86STE JAARGANG No. 22 MAANDAG 27 JANUARI 1969

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofdredacteur: J. C. Maas • Uitgever-drukker: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad • Kantoor: Conscientiesteeg 27 — 29 • Telefoon alle afdelingen: 24360 (drie lijnen)

Jeugd van Praag trotseert politie

PRAAG — De Tsjechoslowaakse politie is zondagavond in het centrum van Praag met de wapenstok opgetreden tegen jeugdige demonstranten, die met de Tsjechoslowaakse vlag voorop een mars door de stad wilden houden. Plotseling werden zij omsingeld door ongeveer tweehonderd politiemannen, die ongeveer twintig van hen arresteerden en in wagens wegvoerden. Eerder op de dag was meegedeeld, dat alle demonstraties die verband hielden met Jan Palach, de student die zich uit protest tegen de perscensuur in brand stak en die zaterdag onder overweldigende belangstelling is begraven, waren verboden. Zondagmiddag verzamelden zich op het Wenceslasplein honderden jongelui. Toen enkelen van hen kaarsen wilden aansteken ter nagedachtenis van de 21-jarige filosofiestudent, werden ze door de politie verwijderd. Een jongen probeerde de Tsjechoslowaakse vlag bij het ruiterstandbeeld van koning Wenceslas te plaatsen, waarop een kort gevecht met de politie ontstond. De jongelui begonnen de politie uit te dagen. Enkelen werden gearresteerd, maar later vrijgelaten.

Autoriteiten verbieden herdenking Jan Palach

De politie legde een sterk cordon om het monument en verhinderde iedereen de toegang. Plakkaten met solidariteitsverklaringen en oproepen werden verwijderd, evenals alle kaarsen, kransen en bloemen die aan Jan Palach herinnerden. Telkens weer kwam het tot verhitte twistgesprekken tussen de politie en voorbijgangers die naar het standbeeld van hun nationale held wilden. De politie werd uitgefloten terwijl afkeurende kreten weerklonken. „Is dat onze normalisering?", werd er lachend geroepen, en „Ga naar huis en trek je burgerpak aan". De politie reageerde daar niet op. Enkele honderden meters verderop werden twee bussen vol politiemannen gereed gehouden

Zelfverbranding

In Praag is zondag officieel meegedeeld dat zich de laatste vier dagen vijf mensen in brand hebben gestoken. Het totaal aantal zelfmoordpogingen sinds 16 januari is daarmee tot 13 gestegen. De motieven zijn over het algemeen van pathohlogische aard of terug te voeren op familiekwesties, aldus het persbureau. Josef Hlavaty de 25-jarige arbeider die zich op 20 januari in iPlsen met benzine had besprenkeld en in brand gestoken, is zaterdagavond aan zijn verwondingen bezweken, zo meldde het persbureau CTK zondagavaond.

Gisteren is officieel bevestigd dat vrijdag zestien westelijke journalisten uit Tsjechoslowakije zijn uitgewezen. Zij waren het land binnengekomen onder het voorwendsel daar zakelijke of wetenschappelijke belangen te hebben of toeristische belangstelling, maar hadden niettemin „voor hun werkgevers politieke informatie en berichten van militair karakter verzameld". Daar zij de utoriteiten in verwarring brachten moesten de bezoekers het land voortijdig verlaten, aldus de officiele bekendmaking.

Het Tsjechoslowaakse vakbondsblad Svet Prace maakt intussen melding van moeilijkheden die zich in de afgelopen twee maanden hebben vorgedaan tussen Russische militairen en Tsjechoslowaakse burgers in Mlada Bololav, ongeveer vijftig kilometer ten noordoosten van Praag, waar het grootste deel van de autofabrieken van Skoda is gevestigd.

Militairen van de bij de stad gelegerde Russische troepen zouden burgers hebben geprovoceerd en in de kazernes hebben vastgehouden en mishandeld. De Russen hadden van hun kant tweemaal geprotesteerd tegen belediging jegens militairen.

Instanties van de vakbond en de communistische partij in de autofabrieken hadden op het opperbevel van de Sovjet-strijdrachten in Tsjechoslowakije een beroep gedaan een einde te maken aan „de provocaties tegenover Tsjechoslowaakse burgers, welke ten doel hebben onrust te zaaien en te bewijzen dat de Tsjechoslowaakse organen niet in staat zijn de orde te handhaven". De gemeenteraad van de stad richtte een oproep tot de bewoners hun kalmte te bewaren om „niemand een voorwendsel te geven" een toestand te scheppen waarin de orde zou moeten worden gehandhaafd door „andere organen dan die van de Tsjechoslowaakse staat."

Dierentuin

HET IS nog niet zolang geleden dat de Amigoe melding maakte dat door particulier initiatief te Bringamosa op Aruba een dierentuin in wording was. Enige personen meenden dat in het opzetten van een dierentuin wel iets zat, niet alleen als attractie, voor de toeristen, die hier toch al niet verwend zijn op dit gebied, maar ook omdat het leerzaam zou zijn voor de jeugd en een leuk uitstapje voor volwassenen van Aruba. Met enthousiasme zette men de plannen door, waarbij vooral ook medewerking werd ondervonden van vele vrienden buiten Aruba, die spontaan dieren schonken. De organisatoren, die intussen een stichting hadden gevormd, alleen de vracht te betalen. Een beroep op de luchtvaartmaatschappijen om wat minder kostbare luchtvracht rekeningen leverde geen succes op.

Desondanks ging men door; de dierentuin raakte steeds beter gevuld. Enige handelaren op Aruba gaven daadwerkelijke steun door kooien voor de beesten voor hun rekening te nemen. De bezoekers bleven komen en vooral de buitenlandse gasten deponeerden wel wat in de bus aan de ingang om de onkosten te dekken. Van eigen bodem had men waarschijnlijk niet voldoende belangstelling om die in een kleine financiele bijdrage om te zetten.

Het plan om een nieuwe tuin in te richten te Bubali moest spoedig veranderd worden: de tuin moest naar een ander gebied, daar die anders te dicht bij het hotelgebied kwam. Men bleef niet bij de pakken neerzitten. Er werd een nieuw terrein uitgezocht en er werden plannen ontworpen.

Intussen hadden enige personen van de stichting reeds veel geld in dit proyect geinvesteerd. Dit kon niet blijven duren. Met het voorbeeld van Curacao voor ogen, waar een mooie dierentuin dagelijks velen ontspanning biedt, en waarvan de overheid daadwerkelijke steun verleent, richtte de stichting een verzoek tot het Bestuurscollege om een subsidie te verlenen. Dit verzoek werd afgewezen, daar het college hiervoor niet voldoende gronden aanwezig achtte.

Tijdens in de afgelopen week gehouden vergadering van de Arubaanse eilandsraad hebben drie leden van de AVP-fractie het BC gevraagd de dierentuin te helpen. Het was bekend, dat deze vragen zouden worden gesteld, omdat men in deze kringen gaarne de dierentuin behouden wil zien. De betrokken gedeputeerde antwoordde, dat het verzoek — er werd namelijk een tweede verzoek ingediend — in studie is.

Intussen gaat het verder bergafwaarts met dit met zoveel enthousiasme opgezette plan, in de afgelopen week werd tot overmaat van ramp, het water afgesloten, vanwege achterstallige rekeningen; wel geen 75.000 gulden, zoals bij de hydroponicfarm, die niet afgesloten werd, maar toch wel enige m aanden.

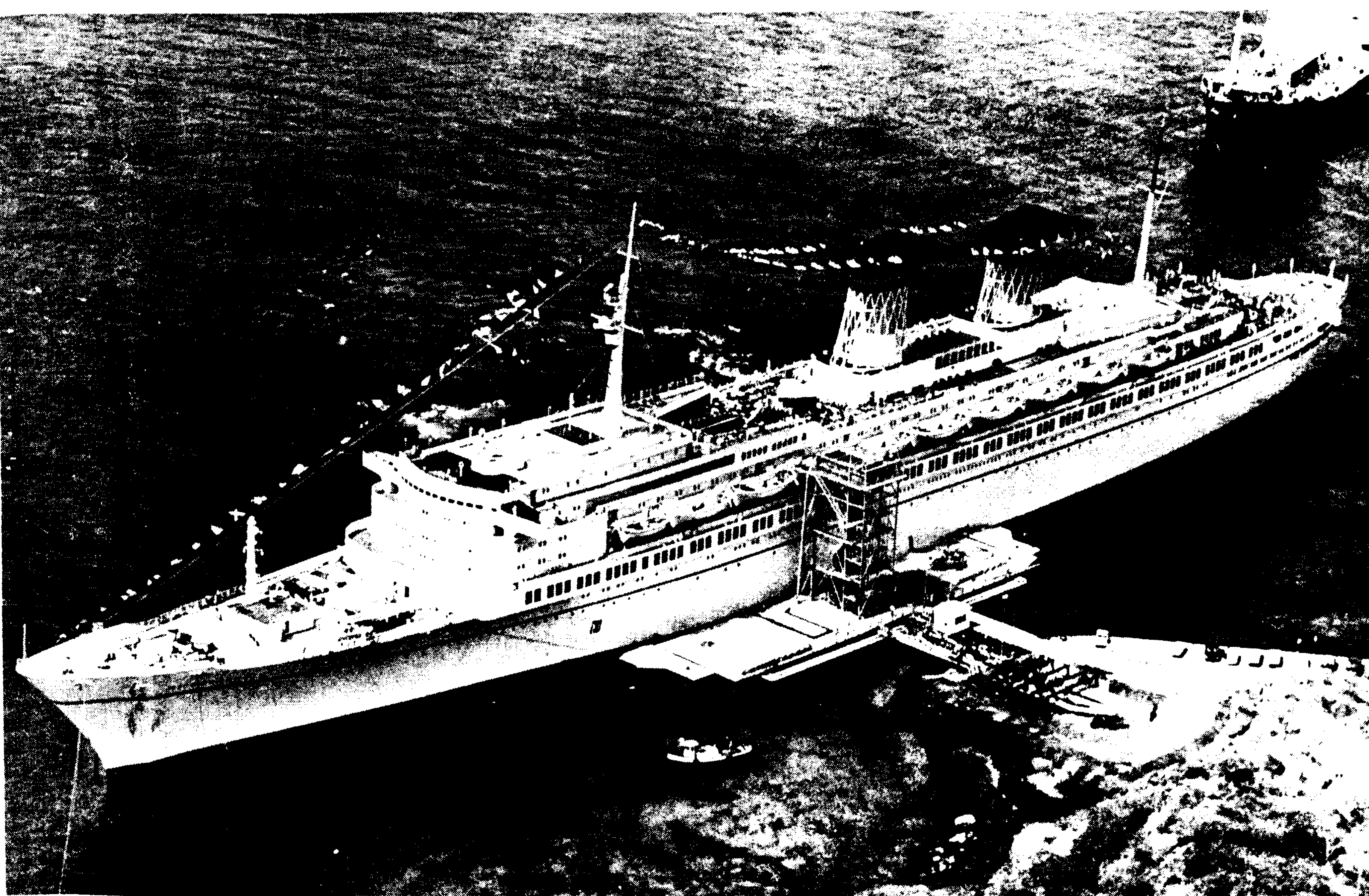
Wat nu? Plannen bestaan om de dierentuin helemaal op te heffen. Een der grote hotels zou er belangstelling voor hebben om enige vogels en apen over te nemen. Elders wordt gemompeld dat men de leeuwen en de beren wil doodschieten. Het is te hopen dat dit laatste niet zal gebeuren. Mocht men inderdaad door gebrek aan belangstelling gedwongen worden deze tuin te sluiten, dan kan men de dieren beter weggeven. Het verdient echter de voorkeur, zeker nu drie leden in de eilandsraad hierover vragen hebben gesteld, dat de overheid zonder uitstel nagaat wat er gedaan kan worden om deze dierentuin, zij het eventueel in andere handen of anders georganiseerd, voor Aruba te behouden. Het zou jammer zijn, indien een particulier initiatief op deze wijze verloren ging.

DIEFSTAL

WILLEMSTAD — Uit een supermarket te Pietermaai werd een transistorradio ter waarde van honderd gulden gestolen. De recherche stelt een onderzoek in.

VROUW GEWOND TIJDENS RUZIE

WILLEMSTAD — De man A.F. bracht in de afgelopen nacht de 33-jarige vrouw A.A.M. een snijwond van 30 cm lengte over de borst toe. De vrouw had ruzie met haar concubinaris en A.F. ging zich met de zaak bemoeien. Een en ander gebeurde te Kanga.



● *De 46.000 ton metende Michelangelo van de Italian Line, het zusterschip van de Raffaello die reeds eerder hier was, bracht dit weekeinde voor de eerste maal een bezoek aan Curacao. Het werd bij aankomst verwelkomd door twee sleepboten met spuitende waterkanonnen en op de pier te Caracasbaai bracht Típico Santa Rosa Curacaose muziek tijdens het ontschepen van de passagiers. De Michelangelo vervangt thans op een dertiendaagse cruise vanuit New York Raffaello.*

Op 24 februari wordt de Michelangelo wederom te Curacao verwacht op haar 27-daagse Carnaval-in-Rio-cruise. Het schip heeft een bemanning van zevenhonderd man en kan 1773 passagiers vervoeren. Zaterdag vond aan boord het gebruikelijke ceremonieel plaats, waarbij de heer H. J. M. Lichtveld van het Curacaose toeristenbureau de kapitein de Antilliaanse vlag overhandigde. Hierbij waren onder anderen aanwezig de heren N. Satta, consul van Italië, J. Baarda, onderhavenmeester, en W. Verhagen van Curacao Trading Company. C.T.C. is agente van Italian Line.

Wil Panam voor Curacao behouden

K.v.K. doet beroep op minister Stans

WILLEMSTAD. — In verband met de uiteindelijke beslissing van de Civil Aeronautics Board van de Verenigde Staten om Panamerican Airways met ingang van 1 april aanstaande niet meer naar de Nederlandse Antillen te laten vliegen, heeft de Kamer van Koophandel en Nijverheid van Curaçao vandaag haar verontrusting daarover telegrafisch onder de aandacht gebracht van de Amerikaanse minister van handel, Maurice Stans.

De inhoud van het telegram luidt onder meer: „De C.A.B. heeft besloten de vergunning van Panamerican Airways om naar ons eiland te vliegen per 1 april 1969 te beeindigen en daarmee een einde gemaakt aan onze 38 jaar oude relatie met Panam. Ons eiland is van wal gestoken met een gedurfd, maar gezond programma voor de ontwikkeling van het toerisme en onze economie is voor de nabije toekomst zeer sterk afhankelijk van zoveel mogelijk luchtverbindingen naar dit eiland. Daarom juichen wij de beslissing om Transcaribbean Airways en Caribair op Curaçao te laten vliegen van harte toe, maar het verbod voor de Panam is zeer schadelijk voor de economie van ons eiland.

Wij zouden het als een groot voorrecht beschouwen, indien u op enigerlei wijze zou kunnen meewerken aan een herziening van dit unilaterale besluit van de C.A.B. Te uwer informatie delen wij u mee dat de Panam de eerste was, die regelmatige passagiersdiensten instelde tussen de Verenigde Staten van Amerika en dit eiland, en dat zij die tot dusver in toenemende mate en zonder onderbreking heeft uitgevoerd. Ook is Panamerican direct verantwoordelijk voor de bouw van het allereerste toeristenvakantiehotel op dit eiland, acht jaar vóór een tweede vergelijkbaar hotel. Panams Intercontinental Chain beheert dit hotel nog steeds tot ieders tevredenheid. Wees overtuigd van onze hartelijke dank voor alle medewerking, die u ons in deze zeer belangrijke zaak zou kunnen verlenen."

Tweede telegram

Over hetzelfde onderwerp richtte de kamer eveneens een telegram aan de Curaçao Hotel Association:

„De Kamer van Koophandel en Nijverheid van Curaçao is zeer verontrust over de beslissing van de C.A.B. om de Panam-vluchten naar Curaçao per 1 april stop te zetten. Wij beschouwen het van het uiterste belang voor de verdere ontwikkeling van onze toeristenindustrie, indien de Panam met haar internationale verbindingen en reputatie, samen met de nieuwe luchtverbindingen, die wij hartelijk verwelkomen, maar vluchten op Curaçao kan voortzetten. Wij zouden het als een groot voorrecht beschouwen als u uw leden zou kunnen verzoeken in verbinding te treden met hun principalen in de Verenigde Staten om aan te dringen op herziening van deze unilaterale beslissing. Dank u."



● *In de overvolle Noord Social club op Aruba werd gisteravond Prins Carnaval 1969 gekozen. Deze hoge carnavalseer valt dit jaar te beurt aan Prins Chiqui-Chiqui (Eddy Geerman) met zijn pancho Rion, rion, rion, rion — Robby Jansen — van de Orquidiaclub in San Nicolas. Aanstaande zondag zal de prins ten gezaghebbershuize de macht overnemen van gezaghebber O. S. Henriquez, voor wie na de lange begrotingsbehandeling deze rust wel welkom zal zijn.*

Vals geld

WILLEMSTAD — Bij een plaatselijke bank werden vrijdag drie valse bankbiljetten ontdekt; een van twintig dollar, een van twintig bolivar en een van tien dollar. Dit geld werd in de afgelopen dagen ontvangen door een drietal handelaren. Men vermoedt dat de biljetten afkomstig zijn van vreemdelingen.

Man dood aangetroffen

WILLEMSTAD — De 68-jarige José Everardo Nicasia werd vrijdagmorgen dood aangetroffen in zijn woning aan de Brionweg. Uit een onderzoek van de recherche bleek dat de man een natuurlijke dood was gestorven.

Verduistering van 500 gulden

WILLEMSTAD — De 37-jarige recidivist C.D.M. werd door de recherche aangehouden en ingesloten. Hij wordt verdacht verduistering te hebben gepleegd. Het gaat hier om een bedrag van vijfhonderd gulden die een vrouw hem meegegeven had ter inwisseling tegen dollars.



● *De Antilliaanse delegatie die op uitnodiging van de Antilliaanse Luchtvaartmaatschappij enige dagen in Medellín (Colombia) verbleef ter gelegenheid van de inaugurale vlucht naar deze stad, werd gistermorgen ontvangen door de president dr Carlos Lleras Restrepo. Tijdens het korte onderhoud in Hotel Nutibara zei de president blij te zijn dat er nu een geregelde rechtsstreekse verbinding is. Op de foto overhandigt de heer E. A. V. Jesurun van het Curacaose toeristenbureau (rechts) aan de president een kleurenboek en een geschiedenisboek over Curacao. Op de achtergrond dr Otto Morales Benitez, de voormalige minister van arbeid, thans adviseur van de president.*

Don Bosco wil geen aalmoes

WILLEMSTAD.— Tijdens een zeer druk bezochte en tevens zeer langdurige vergadering hebben de leden van de onderwijzers-vereniging Don Bosco zich gisteren bezig gehouden met de salaris-kwestie en de verlofregeling. De voorstellen voor de statuten-wijziging liggen op het ogenblik bij de juridisch adviseur.

Om kwart vóór elf kon voorzitter E. A. Cova de bijeenkomst openen en pas om half vier 's middags viel de laatste hamerslag. Men kwam bijeen in de gymnastiekzaal van het Maria College. De leden waren van mening, dat de tegenvoorstellen van het bestuur op de salarisvoorstellen van het bestuurscollege in feite minimum eisen waren omdat Don Bosco, als men de verlangens lager stelde, om een aalmoes zou vragen. Men drong er bij het bestuur op aan de voorstellen van het bc en de tegenvoorstellen van het bestuur openbaar te maken, zodat iedereen een inzicht zou krijgen van de beide standpunten.

Unaniem was men van mening, dat de regering ten aanzien van de nieuwe verlofregeling aan de zittende onderwijzers minstens de keuze moet laten tussen de oude en de nieuwe regeling. Men verwierp de gedachte van de regerng om de huidige leerkrachten nog slechts eenmaal in de gelegenheid te stellen volgens de oudere regeling op verlof te gaan.

Ook de wijziging van de statuten kwam ter sprake. Het ontwerp ervan ligt bij de jurist. Over één of twee maanden zal er een speciale vergadering worden opgeroepen om de wijzigingsvoorstellen te bespreken. Het ziet er echter wel naar uit, dat Don Bosco nog dit jaar een algemene onderwijzersbond zal worden. Uit de vergadering werd op het bestuur aangedrongen om ten aanzien van de salaris- en verlofkwestie zoveel mogelijk als een eenheid te opereren met de andere organisaties.

AGENDA CURACAO

BIOSCOPEN:
Roxy: 20.30 Deadlier than the male. West-End: 19.00 — 21.00 De vrouw en 't moederschap. Cinelandia: 20.00 For whom the bell tolls. Drive-in: 20.00 Camelot. Cine-Rio: 20.00 Assignment to kill. Airport-Cinema I: 19.15 — 21.15 Cop-out.
CINE-TRUCK:
Hedenavond te meisjeshuis Sta Rosa en morgenavond te Groot Kwartier.

BOTICA'S:
otrabanda: del Pueblo, tel.: 23718. Punda: Antillian, tel.: 36290.

DIVERSEN
TENTOONSTELLING: Gallery RG gesloten.
15.30 — 18.00 permanente tent. en verkoop lokaal vervaardigde schilderijen — Studio The Attic, Windstraat 13.
GROT VAN HATO: 09.00 — 12.00/15.00 — 18.00 Open voor publiek.
BC. Gr. KWARTIER: 20.00 — 22.00 Open voor publiek.
DEENSE WEEK: 20.00 buffet cocktail — Chessroom, Hotel Curacao int. Kl.: informeel.
SPORT
Voetbal: 20.15 Sithoc vs Veendam — Rifstadion.

HOTELS
Hotel Curacao Int.: Dutch House: 06.00 — 01.00 Open. Waterfort Rotisserie: 12.00 — 15.00 Open voor lunch. 19.00 — 22.30 Open voor dineren. Cave de Neptune: 23.00 Optreden zangeres Elektra. Hilton Hotel: Willemstadroom: 21.30 — 23.00 Open voor dineren. 21.00 — 01.00 Optreden Shalom trio en dansen. Pisca-terrace 19.00 — 22.30 Open voor dineren. Snackbar-service: 11.00 — 18.00 Open. Tambu-bar: 19.00 — 01.00 Open. Flamboyant beach hotel: Mangoroom: 00 Open voor dineren. Chuchubibar: 21.00 Optreden Robin en Rachel Tyler en Norman Moron en zijn Combo. Bianca Hotel: 21.00 Dansen. Muz.: Bianca Boys. Country Inn Hotel: 21.00 Dansen. Muz.: Country Inn Combo.
CUROM:
17.00 Peticiones; 18.00 Nieuws Pap.; 18.15 Parada deportiva; 18.30 Musica selecta; 18.45 Progr. voor het slapen gaan; 19.00 Nieuws ANP; 19.10 Muzikaal allerlei; 19.30 Discovaria; 20.30 Obsequio Musical (Ned.); 21.00 Op bezoek bij de lichte Muze; 22.00 Nieuws; 22.05 Plaatjes en praatjes; 22.58 Avondgebed; 23.00 Sluiting.
TELECURACAO:
16.50 Love of life; 17.10 Kinderuurtje; 18.00 Mr. Terrific; 18.30 Prot. uitz.; 18.45 Nieuws Pap.; 19.00 Shell progr.; 19.15 Cinco y seis; 19.30 RVD; 20.00 Get Smart; 20.30 ALM — show; 21.00 Ned. Nieuws; 21.15 The forsyte saga; 22.15 Iron horse.

DINSDAG
BIBLIOBUS: 11.00 te Boca San Michiel (Fort) 14.00 te Gr. Kwartier (bc).
TOERISTENSCHEPEN: 08.00 — 21.00 Dalmacija — vert. VOMAD. 13.00 — 22.00 Santa Rosa — vert. Maduro & Sons.
CATECHISATIE: 17.00 — 17.45 voor kind. 12 t/m 14 jr. — consistorie Emmakerk. 17.30 voor kind. 12 t/m 14 jr. — Fortkerk.
MOBIELE BANK: 09.00 — 11.00 te Boca San Michiel (voor Fort). 11.00 — 12.30 te Julianadorp (voor toko Henderson). 14.00 — 16.00 te Jan Doret (voor Toko Jandoret).
CUROM:
06.30 Opening; 06.45 Met muziek naar school; 07.00 Nieuws ANP; 07.15 Curom's ochtendblad; 08.00 Herh. nieuws ANP; 08.10 Eng. progr.; 09.00 Progr. muzikale tombola; 10.00 Kookpraatje; 10.30 Progr. Casa Venezuela; 11.30 Ziekenuitz.; 11.45 Rustige muz.; 12.00 Noti-Curom; 12.30 Nieuws ANP; 12.45 De artist van de dag; 13.00 Gev. muz.; 14.00 Ritmo y hubentud; 15.00 Musica popular; 16.00 Ora supersonico; 17.00 Peticiones.
TELECURACAO:
17.00 Love of life; 17.20 Kinderuurtje; 18.00 Publ. service; 18.30 Moslim pres.; 18.45 Nieuws Pap.; 19.00 Gentle ben; 19.30 TV per luchtpost; 20.00 He and she; 20.30 Gilligan's island; 21.00 Nieuws Ned.; 21.15 Movie 8.

EMMASTAD

TELECOMMUNICATIONS
Kantoor open: 07.30 - 23.30 Tel 2307 27/1 (23.30) - 1/2 (07.30) H.O. Walroud, Tel. 0-44972 B.G.G. Tel. 9
PERSONNEL SERVICES
Maandag 27/1 t/m vrijdag 31/1 S.N. Wanga, Tel. 0-43823 Jul. van Stolberglaan 11, Rio Canario, Tel, 9-9 B.G.G.
N.V. C.S.M.-SHIPS' AGENCY
ALLEEN VOOR DRINGENDE AANGELEGENHEDEN:
Maandag 27/1 t/m vrijdag 31/1 00.00 - 07.30 Tel. 9
AVIATION SERVICE
27/1 (23.30) - 31/1 (06.30) M.S Juliana Tel. 0-43701

Briefje op de deur

WASHINGTON.– Toen president Richard Nixon en zijn vrouw Pat terugkeerden van de beedigingsplechtigheden in het Capitol, vonden zij een briefje van de heer Johnson aan de voordeur van het Witte Huis geprikt.

Er stond:

"Beste Dick en Pat, De sleutel ligt onder de deurmat en jullie mogen alle voedsel hebben dat in de ijskast is achtergebleven. We hebben geprobeerd om alles zo brandschoon mogelijk achter te laten, maar de kleine Lyn heeft wat speelgoed niet meer kunnen vinden. Als jullie een bruine teddybeer met een oog vinden, wil je die dan op onze kosten opsturen naar de L.B.J. ranch, Johnson City, Texas?

De honden hebben op de laatste dag het vloerkleed stukgekauwd en we hadden geen tijd om het te herstellen, dus als jullie het willen laten opknappen, kun je de rekening aan ons sturen.

De meterkast van de elektriciteit zit in de kelder achter het fornuis. De stroomrekeningen zijn schandalig hoog; let dus goed op het personeel en zie er op toe dat het alle lichten uitdraait.

Etensafval wordt op vrijdag opgehaald en eender huisvuil op maandag; verwissel ze niet, want dan krijg je 25 dollar boete. Zorg er vooral voor dat je je begrotingsaankondigingen niet tegelijk weggooit met de notities, die voor je perssecretaris bestemd zijn.

Het keukengerei is tamelijk in goede staat, hoewel het nu en dan heet kan toegaan in de keuken. Dat is de schuld van Harry Truman. Hij was op de hoogte van het probleem, maar steeds als iemand er iets aan wilde doen, zei hij: 'Als je niet tegen de warmte kunt, moet je niet in de keuken komen'.

Lady Bird heeft een lijst achtergelaten van herstellers voor wanneer er iets te repareren valt. Als je de loodgieter opbelt en hem vertelt dat je de president van de Verenigde Staten bent, is hij binnen 48 uur bij je. Met de elektricien kan het iets langer duren, maar hij woont in Bethesada, Md., en komt gewoonlijk niet aan huis.

Qua structuur is het gebouw zelf in vrij goede staat, op een uitzondering na. Toen wij er in trokken, ontdekten we dat er hordes verslaggevers uit de muur van de westelijke vleugel van het Witte Huis kwamen. We hebben de verdelgers laten komen en ze hebben alles geprobeerd — ze hebben geflit, vergiftigd aas voor hen neergelegd, muizevallen neergezet en ze hebben zelfs alle lekken en gaten dichtgemaakt, Maar er bleven steeds meer verslaggevers komen.

Tijdens het laatste jaar besloten Lady Bird en ik te doen alsof we ze niet zagen en ik zou je willen aanraden hetzelfde te doen. Het schijnt meer schade aan het huis te veroorzaken als je probeert van ze af te komen dan wanneer je ze aan de funderingen van je bestuur laat knagen.

Het zwembad moet tweemaal per week worden gereinigd. Marvin Watson deed dat gewoonlijk voor me eer ik hem post-directeur maakte. Als je het niet zelf wilt doen, kan Wally Hickel het waarschijnlijk wel voor je doen. Hij is je tenslotte wel wat verschuldigd.

Je hebt niet al te veel buren om je heen, maar wij hebben dat probleem opgelost door wat mensen uit te nodigen voor de lunch en het diner. De enige keer dat we moeilijkheden kregen, was toen we een zootje artiesten en schrijvers thuis hadden uitgenodigd en ze begonnen rond te gaan met een petitie, waarin stond dat ze alleen maar waren komen eten om uiting te geven aan hun verachting voor hetgeen we in Vietnam aan het doen waren. Het was pijnlijk hen mijn kruidenierswaren te zien opeten.

Er liggen wat bomen en struiken in de garage, die Lady Bird nog niet heeft kunnen planten en ze heeft gezegd dat Pat ze wel mag hebben. Ze heeft ook de zilveren schop voor Pat achtegelaten.

Ik geloof dat dit het wel ongeveer is. Ik denk wel dat het huis jullie zal bevallen. Het heeft iets ondefinieerbaar, dat moeilijk uit te leggen is.

Wel wil ik jullie de raad geven om je niet te veel aan de plek te hechten. De huiseigenaren zijn nogal wispelturige lieden en wat je ook voor ze doet, als ze iets tegen je krijgen, zullen ze je er uit schoppen zo gauw je vierjarige huurcontract is afgelopen.

Hoogachtend, Lyndon"
ART BUCHWALD

Telefoonnummers

AMIGOE DI CURACAO
Alle afdelingen tot 17 uur . 24360
Klachten over bezorging van 19 tot 20 uur 24361
Huisaansluitingen:
F.M. Soontiens (directeur) 38219
J.C. Maas (hoofdred.) . . . 24387
O. Chatlein (red. -verslagg.) 24321
A. van Dongen (red. -verslagg.) 38219
E.E. de Castro (chef adv. afd.) 12176
A. Jeuken (fotograaf) . . . 36972

AMIGOE DI ARUBA
Kantoor 1233
Huisaansluitingen:
J.A. van der Schoot (chef de bur. en red. -verslagg.) 2950
A.M. Franken (fotograaf) . . 1639

Burgerlijke stand

WILLEMSTAD — Geboren: 15 jan. Jean-Armand Duplessy - Sjiem-Fat; 18 jan. Bryan Smits - Marks; 17 jan. Bertillio Fecunda - Girigori; 14 jan. Jerrel Lopez - Victoria; 18 jan. Alfred Lindeborg - Lacle; 17 jan. Eugene Stein - Evertsz; Natasha Phelipa - Coffi; 11 jan. Richel Pieter - Hortega; 26 dec. Jeanine Rimon; 19 jan. Darrell Ricardo - Lourens; 20 jan. Ronny Bakkenes - Pasman; Eugenie Tramm - Boezem; 18 jan. Kareline Lam berto - Anastacia; 16 jan. Ingemar Jansen - Rosina; 20 jan. Magali Ascension Alee; 18 jan. Coretha Richardson - Cijntje.

Overleden; 15 jan. Raymond Rodriguez 13 jr.; 14 jan. Polonia Bernabela 66 jr.; 13 jan. Maylayn Bryson 20 jr.; 14 jan. Hose Archangel 70 jr.; Willem Windrol 60 jr.; Angeline Rog Warner 89 jr.

Scheepsberichten

K.N.S.M. — Achilles 25 600 m zo Bermuda nr Hamburg; Aegis 25 225 m n Azoren nr Le Havre; Ammon 27 te Lissabon; Archimedes 25 vn A'dam nr Cur.; Ceres 24 vn Cristobal nr Cur.; Chiron 24 vn New Providence nr Europa; Ganymedes 24 1150 m o Bermuda nr Cur.; Hercules 27 vn Champerico nr Amapala; Hermes 26 680 m zo Kp Race nr Port Limon; Isis 24 470 m zw Flores nr A'dam; Kreon 25 850 m n Sombrero nr St. Croix; Ladon 29 te Par'bo verw.; Maron 25 te Pto. Cortes; Mercusius 24 vn A'dam nr Barbados; Neptunus 27 te Pta Delgada; Oranje Nassau 24 250 m no Barbados nr Southampton; Palamedes 27 vn Paranam nr Delfzijl; Prins der Nederlanden 25 675 m o Bermuda nr Kingston; Prinses Margriet 24 vn New York nr Aruba; Solon 24 1280 m no Cur. Cur. nr W'stad; Steven 28 te A'dam verw.; Themis 24 130 m n Pto Rico nr A'dam; Ulysses 27 te Delfzijl.

TANKERS — Caltex Arnhem p 25 Horta (Azoren) nr Trinidad; Camitia 25 100 m zw Sint Maarten nr Stanlow; Onoba 25 vn Pto Miranda nr Thameshaven.

AMSTERDAM — Na een zeer vaste opening voor Hoogovens zakte de koers later in door winstnemingen doch het slot was nog vast. AKU, Unilever en Kon Olie veranderd, Philips goed gedisponeerd. Cultures weinig veranderd, scheepvaarten en staatsfondsen verdeeld.

BEURS VAN AMSTERDAM

	27/1	24/1
AKU	130.30	130.10
Hoogovens	112.00	110.10
Philips	163.10	162.80
Unilever	130.90	130.90
Kon. Olie	189.50	189.40
K.Z.O.	199.10	198.40
KLM	251.50	251.30
KNSM	131 1/4	131 5/8
v. Ommeren	239 1/2	242 1/4
Scheepv. Uniie	140 3/4	140 1/4
Alg. Bank. Ned.	283 1/2	281
1e Ned. Verz. Mij.	578	575
Nat. Nederlanden	835	805
Ngombezei	88 1/2	89
Albertt Heijn	249.80	249.50
v.d.Bergh en Jurgens	195 1/2	195 1/2
Bergoss	655	650
v. Berkel	193	187
Bols	228.50	225
Bredero Ver. Bedr	503 1/4	499 1/4
Buhrmann Tetterod	621 1/2	620
Bijenkorf	696	695
Calve	915	911
Cur. Handelmij.	162 1/2	157 1/4
Elsevier	555.00	550
Excelsior	—	120
Fokker	582	580
van Gelder	155 1/2	155
Gist—Brocades	952	945
v.d. Grinten	220.00	215
Hagemeijer	149.00	147.50
Heineken Bel en Be	169.30	166.30
Heineken Bier	175.00	172.10
Internatio	313	308
Kon. Ned. Papier	188	189
Muller	390	380

	27/1	24/1
Naarden	660	653
OGEM	90.10	90
Rijn—Schelde	142	144 1/2
Scholten—Honig	65.50	66.10
T en D Verblifa	82.50	83.50
Varossieau	172	68
V.M.F.	152	150
Ver. Ned. Uitgeversb	242.00	241
Wereldhaven	535	535
Wessanen	92.00	91.50
Billiton	184.60	184.60
Ant. Brouwerij	—	—
Ant. Verf	184	184 1/2
Aruba	125	124
Sur. Brouwerij	—	—
Converto	1049	1050
Goldmines	144.00	145.60
Interunie	210.50	210.50
Nefo	107.00	106.50
Robeco	257.50	257.00
Rolinco	230.50	230.50
Utilico	122.90	—
Ika Bel. Mij.	252.00	250
Alcanalum	32	32 3/8
Ned. Ant. 61/2 '67	96 1/2	96 3/4
Ned. Ant. 5 '60	85 1/2	85 5/8
Ned. Ant. 41/2 '59	90 1/4	90
Ned. Ant. 41/2 '62	85	85
ANP indices		
Intern. Conc.	132.5	132.1
Industrie	122.9	122.3
Scheepv.	92.8	93.1
Banken	103.8	102.4
Handel	124.7	123.7
Algemeen	125.2	124.5

HEER BOMMEL EN DE TUTTELWURM

6462

MARTEN TOONDER

6462. — Toen heer Bommel de stroom van zijn haardroger door zich heen kreeg sprong hij schokkend en plonsend door het sop, terwijl een sluier van lichtgevende zeepbellen zich van hem losmaakte. Het misbaar waarmee dit gepaard ging trok gelukkig de opmerkzaamheid van de bediende Joost. Hij rukte de badkamerdeur open, en nadat hij de toestand met een enkele blik had overzien rukte hij de stekker uit de stopcontact. Heer Ollie belandde met een galmende dreun op de tegels, en daarna daalde er een diepe stilte over het toneeltje.

"Zeer betreurenswaardig," zei de trouwe bediende. "Zo'n drooggarnituur is toch niet van gevaar ontbloot, zeg ik altijd maar, als ik zo vrij mag wezen. Maar ik hoop, dat het bad u verfrist heeft, heer Olivier! " Heer Bommel antwoordde niet. Hij had moeite met het verzamelen van zijn gedachten, maar bovendien had hij aan de gedempte straling, die ervan zijn tors uitging, al gemerkt, dat het bad niet erg geholpen had. Dat kwam natuurlijk, omdat de electrische behandeling de verfrestjes in zijn vacht had gestabiliseerd en geactiveerd, zoals meer ontwikkelde lezertjes zullen begrijpen. Hij zelf kwam zover niet. Met een droevige zucht wankelde hij naar zijn slaapvertrek, waar hij zich in een pyama

OLD WABBLE

KARL MAY

33-XII

33-12. — "Nu, we zijn vrienden gebleven," besloot Sam Parker zijn amusante verhaal, waarnaar wij vol interesse hadden geluisterd. "Old Wabble en ik hebben samen menig goed schot gelost. Het was alsof het geschenk van het opperhoofd mij een scherpe blik en een zekere hand gaf. Heel kort daarna vlogen mijn kogels al zo goed, dat de oude nooit argwaan heeft gekregen en nog niet heeft. "De Snelle Pijl" heb ik nog dikwijls ontmoet en door de zijnen wordt ik nog steeds At-pui, "Het Goede Hart" genoemd. Hij heeft het geheim goed bewaard en vandaag is het de eerste keer, dat het verraden wordt. Ja, mensen, ik beken, dat die eland niet mijn eerste is geweest, maar ook nog lang niet mijn laatste. Ik heb gesproken. Howgh! " De verteller zweeg en de anderen makkten hun opmerkingen over het verhaal. Ik hiel mij stil. Iedere prairiejager moet zijn leertijd doormaken. Niemand valt nu eenmaal als meester uit de hemel. Ook ik had mijn leermeesters gehad. Eerst Sam Hawkins, het gekke kleine kereltje en later Winnetou, de onvergelijkbare meester in alles, wat het Wilde Westen verlangt.

HELP! HELP! ZE WILLEN DE PRINSES ONTVOEREN!
VERDUIVELD, IPUWER DOE IETS! DIE KLEINE BRULKIKKER ROEPT DE HELE PALEISWACHT HIERHEEN.
HIER DAN..! HEB JE NU ...
OPSCHIETEN... DAAR HEB JE ZE..!

9-2

„Een kroon voor een kind"

David Copperfield

door CHARLES DICKENS
met illustraties van
HABLOT K. ROWNE (Phiz)

Ik vroeg het nieuwe meisje, dat mij opendeed, aan juffrouw Wickfield te zeggen, dat er iemand was met een boodschap van een vriend uit het buitenland en nadat ze mij op de eerste verdieping had gewaarschuwd voor het opstapje, dat ik zo goed kende, werd ik in de grote zitkamer gelaten, waar alles nog precies zo was als vroeger. De boeken, die Agnes en ik samen hadden gelezen, stonden nog op dezelfde planken en de lessenaar, waaraan ik zoveel avonden met mijn huiswerk had gezeten, stond nog op dezelfde hoek van de grote tafel. Alle kleine nieuwigheden, die de Heeps er indertijd hadden ingevoerd, waren weer verdwenen en alles herinnerde mij weer aan de tijd, toen ik in die kamer als jongen zo gelukkig was geweest.

Ik ging bij het raam staan kijken naar de ouderwetse huizen aan de overkant en dacht er aan, hoe ik daar, toen ik pas bij de Wickfields woonde, vaak zo had gestaan op regenachtige middagen en dan van allerlei fantaseerde over de mensen in die huizen en hen met de ogen volgden, als ze de trappen op-en afgingen en intussen luisterde naar het geluid van houten vrouwentrippen op de keien, terwijl de regen neerstroomde en het water uit de overvolle dakgoten op straat kletste. Weer kwamen de gevoelens bij me boven, die mij in die tijd bestormden, als ik de verregende landlopers zag voorbij strompelen met hun doorweekt bundeltje aan een stok over de schouder, en weer rook ik de vochtige aarde, de natte bladeren en heidestruiken, en het was alsof de wind weer om me heen woei, als tijdens mijn eigen landloperstocht van Londen naar Dover.

Ik hoorde het deurtje in het houten beschot opengaan en keerde me met een ruk om. Agnes kwam naar mij toe; de blik van haar mooie ernstige ogen ontmoette de mijne. Even bleef zij stilstaan, en legde haar hand op haar borst; toen omarmde ik haar.

'Agnes, lief meisje! Ik had je niet zo mogen overvallen.'

'O, jawel! Ik ben zo blij, dat je er weer bent, Trotwood! '

'Agnes, ik kan je niet zeggen, hoe blij ik ben! '

Ik drukte haar aan mijn hart en zo bleven we even zwijgend staan. Daarop gingen we zitten en ik keek naar dat lieve gezicht, waaraan ik al die jaren, wakend en dromend, zoveel had gedacht.

Ze was zo trouw, zo mooi, zo goed; ik had zoveel aan haar te danken; ik hield zoveel van haar, dat ik het niet allemaal onder woorden kon brengen. Ik probeerde haar te zeggen, hoeveel ze voor mij geweest was - zoals ik dat ook al in mijn brieven had gedaan -; en ik stamelde maar wat. Ik was te blij en te ontroerd.

Op haar lieve, rustige manier wist ze mij tot kalmte te brengen. Ze sprak over vroeger, over Emily, die zij herhaaldelijk had bezocht zonder dat anderen er iets van wisten; zij sprak ook vol liefde over Dora. Met haar nooit falende tact wist zij al die herinneringen zo voorzichtig te wekken, dat het geen ogenblik pijnlijk werd. En voortdurend moest ik er aan denken, dat zij zelf, als de goede engel in mijn leven, met dat alles verbonden was en dat ze er daarom zo openlijk over kon spreken, zonder een wanklank.

'En vertel me nu eens iets over jezelf, Agnes,' zei ik na een tijdje. 'Je hebt me bijna nooit iets over je eigen leven geschreven.' 'Wat moet ik vertellen? ' vroeg zij, rustig glimlachend. 'Papa maakt het goed. We zijn nu weer samen in ons eigen huis en al die narigheid is voorbij. Daarmee is eigenlijk alles gezegd,'

'Werkelijk alles, Agnes? '

Ze keek mij een beetje ongerust en verwonderd aan.

'Is er iets anders, zuster? '

Ze werd beurtelings bleek en rood, glimlachte enigszins droevig en schudde het hoofd.

Ik had een poging gedaan om haar er toe te brengen mij in vertrouwen te nemen, naar aanleiding van wat tante mij de vorige avond had gezegd; want ik vond dat ik het moest kunnen verdragen. Maar nu zag ik, dat het haar onrustig maakte, drong ik niet langer aan.

'Je hebt het zeker druk, Agnes? '

'Met mijn school bedoel je? ' Ze keek me nu weer heel kalm aan.

'Ja, die bezorgt je natuurlijk heel wat werk? '

'O, maar het is zo prettig, dat ik het haast geen werk kan noemen.'

'NIets, dat goed is, valt jou moeilijk.'

Weer werd zij beurtelings rood en bleek en weer boog zij het hoofd met iets droevigs in haar glimlach.

'Je blijft vandaag toch zeker? ' vroeg ze. 'Je zult papa toch ook willen zien. En als je blijft logeren, kun je je eigen kamer weer krijgen; die noemen we nog altijd jouw kamer.'

Ik zei, dat ik tante beloofd had die avond terug te komen; maar dat ik graag tot 's avonds zou blijven.

'Ik moet je nu een poosje aan je lot overlaten,' zei Agnes. 'Maar hier vind je de oude boeken, Trotwood, en de oude muziek.'

'En zelfs de bloemen van vroeger'. zei ik, rondkijkend. 'Of tenminste dezelfde soorten.'

'Ik vond het prettig om, terwijl je weg was, alles zo te laten als toen we nog kinderen waren. Wat was dat toch een gelukkige tijd! '

'Ja, dat was het zeker! '

'En al die kleine dingen, die me aan mijn broer deden denken, hebben me goed gezelschap gehouden,' zei Agnes, terwijl zij mij opgewekt aankeek. 'Ze liet me het sleutelmandje zien, dat aan haar zijde hing. 'Dat rinkelt ook nog precies zoals vroeger,' zei ze.

Lachend verdween zij door het deurtje in de lambrizering.

Ik hield mezelf nog eens goed voor, dat ik alles moest doen om haar zusterlijke genegenheid te behouden. Die kostbare schat was mij tenminste nog gebleven. Als ik haar vertrouwen zou schokken, waaraan ik die genegenheid dankte, zou ik die troost voor altijd verliezen. Hoe meer ik van haar hield, des te noodzakelijker was het, dat nooit te vergeten.

Ik ging een eindje om lopen en nadat ik mijn oude tegenstander, de slager weer had gezien - hij was nu ook nog iets bij de politie en zijn staf, het teken van zijn waardigheid, hing in de winkel -, wandelde ik naar het weiland waar ik indertijd met hem had gevochten. Daar ging ik zitten, denkend aan jongejuffrouw Shepherd en de oudste juffrouw Larkins en aan al mijn onzinnige verliefdheden, vriendschappen en vijandschappen van die dagen. Niets was mij uit die tijd overgebleven dan Agnes, en zij, die altijd als als een ster boven me had gestaan, stond daar nu, hoger en stralender dan ooit.

Toen ik terugkwam, was meneer Wickfield er ook. Hij had, zoals hij dat nu bijna dagelijks deed, gewerkt in de tuin, die hij een eindje buiten de stad had gehuurd. Hij was inderdaad geworden zoals tante hem mij had beschreven. Toen wij aan tafel gingen (waar ook zes kleine meisjes aanzaten) viel het mij op, hoe oud hij was geworden, vergeleken bij zijn portret aan de muur.

Weer werd ik getroffen door de rust en vrede van dat oude huis, waaraan ik de herinnering steeds had bewaard. Ik zag, dat meneer Wickfield na tafel geen wijn meer dronk en omdat ik niet alleen wilde drinken, gingen we naar boven, waar Agnes en haar leerlingetjes zongen, speelden en werkten. Na de thee gingen de kinderen weg en bleven we met ons drieen zitten praten over vroeger.

'Als ik aan die tijd terugdenk,' zei meneer Wickfield, het grijze hoofd schuddend, 'heb ik ook alle reden om veel spijt en berouw te voelen: dat weet jij ook wel, Trotwood.. Maar toch zou ik dat verleden niet ongedaan willen maken, als ik daartoe de macht had.'

Ik behoefde maar naar Agnes te kijken om te begrijpen waarom hij dat laatste zei.

'Want daardoor heb ik een toewijding en liefde ondervonden,' vervolgde hij, 'die mij alle geleden ellende bijna doen vergeten.'

'Dat begrijp ik, meneer,' zei ik zachtjes. 'Ik heb zelf ook altijd de grootste bewondering gehad voor die toegewijde liefde.'

'Ja, maar zelfs jij kunt niet beseffen, wat ze allemaal voor mij heeft gedaan, wat ze heeft moeten doormaken en hoe ze er onder heeft geleden; die lieve Agnes! '

Zij legde haar hand op zijn arm, als om hem te smeken, toch niet zulke dingen te zeggen en ik zag dat zij heel bleek was geworden.

Ik kreeg de indruk, dat hij zinspeelde op een ontgoocheling waaronder Agnes had geleden en bracht die in verband met wat tante over haar had gezegd.

'Ach ja,' zei hij zuchtend, zonder er verder op door te gaan. 'Ik heb je, geloof ik, nog nooit over haar moeder gesproken, is het wel, Trotwood? '

'Nee, meneer, nooit.'

'Veel valt er ook niet te vertellen, al heb ik er erg onder geleden. Ze trouwde met mij, tegen de wil van haar vader, en die wilde haar toen niet meer als zijn dochter erkennen. Voor Agnes geboren werd, heeft ze hem nog gesmeekt haar te vergeven, maar vergeefs. Haar vader was een hardvochtig man en haar moeder was al lang dood. Hij heeft haar hart gebroken.'

Agnes sloeg haar arm om zijn hals en liet het hoofd op zijn schouder rusten.

'Zij was erg gevoelig en aanhankelijk,' vervolgde hij. 'Ze hield heel veel van mij en toch is ze nooit gelukkig geweest. Ze leed altijd in stilte om haar vader en toen hij haar die laatste keer weer had verstoten (ze had dikwijls een poging gedaan) en dat, terwijl ze toch al zo zwak en neerslachtig was, begon ze te kwijnen. Ze stierf twee weken na de geboorte van Agnes. Daardoor ben ik zo vroeg grijs geworden.' (Wordt vervolgd)

Eerste „teach-in" op Curacao voor herhaling vatbaar

DE EERSTE "TEACH-IN" die zaterdagavond plaats vond in de Antillian Ballroom van het Hilton Hotel mag als experiment in zoverre geslaagd heten dat de meningen gebotst hebben, tussen exponenten van bijna sociale groeperingen op Curacao, al vond een aantal der aanwezigen het een bezwaar dat er nogal van de opgegeven onderwerpen afgeweken werd. Het geheel is zeker voor herhaling vatbaar.

De aanwezigen ontvingen een gestencilde tekst waarin onderscheidenlijk de schrijver W. F. Hermans, die de rechtstreekse aanleiding vormde tot het houden van deze eerste "teach-in" (Een der sprekers noemde het een schande dat hiervoor eerst iemand uit het buitenland moet komen), Dick Boukema, leraar Nederlands, en Adrian van Rossum, die sinds enige maanden Nederlands doceert aan het Radulphuscollege, antwoorden gaven op de volgende vragen:

1. De schrijver maakt, net als iedereen deel uit van de samenleving: hoe ziet hij zijn functie daarin?
2. Heeft de Antilliaanse schrijver een specifieke functie in de Antilliaanse samenleving?
3. Is literatuur klasse-gebonden in die zin, dat literatuur het tijdverdrijf is van een intellectuele elite?
4. Waar ligt de grens tussen tekst en literatuur?

Op deze vragen formuleerde Hermans de volgende antwoorden:

ANTWOORD 1: Schrijvers kunnen wat dit betreft worden verdeeld in twee soorten: de eerste soort heeft bepaalde ideeën over zijn functie in de maatschappij, de tweede niet. Als deze tweede soort al een functie in de maatschappij heeft, zal hij het aan sociologen en psychologen overlaten te bepalen welke die functie is. De eerste daarentegen, vindt niet alleen dat hij een bepaalde functie in de maatschappij heeft, maar hij streeft een dergelijke functie ook doelbewust na. Hij beschouwt zich bijvoorbeeld als het geweten van de samenleving. Ik geloof dat ik eerder tot de tweede soort behoor, al ben ik misschien niet helemaal gewetenloos.

ANTWOORD 2: Vraag die voor mij zeer moeilijk te beantwoorden is. Ook, niet gerekend mijn ondeskundigheid, een moeilijke vraag, gezien de pluriformiteit van de Antilliaanse samenleving en de keuze tussen diverse talen die Antilliaanse schrijvers soms hebben. B.v. de Antilliaan die in het Nederlands schrijft zal onwillekeurig ook een publiek in Nederland krijgen.

ANTWOORD 3: Ik houd er niet van, zoals wel eens is gebeurd, dat een groep schrijvers zichzelf tot elite gaat uitroepen. Een ander punt is, dat het beoefenen of genieten van literatuur wel een zekere intellectuele ondergrond eist, d.w.z. men ziet zelden dat lieden zonder enige ontwikkeling veel van lezen en schrijven houden. Maar het woord elite zou ik in elk geval willen vermijden.

ANTWOORD 4: De grens is deze, dunkt mij, dat literatuur in beginsel altijd voor een denkbeeldig doel en een denkbeeldig publiek wordt geschreven. Dit is niet het geval met journalistiek, geschiedschrijving, of persoonlijke brieven. Als geschriften die eigenlijk tot deze laatste groep behoren soms toch tot de literatuur worden gerekend, wordt dit veroorzaakt door hun technische kwaliteiten, die maken dat ze, lang nadat de concrete doelen obsoleet geworden zijn en de concrete lezers overleden, toch nog lezenswaard zijn gebleven.

Drs Boukema's antwoorden waren:



ANTWOORD 1: Hoe een schrijver zijn functie in de maatschappij ziet, is minder belangrijk dan wat die functie is. Het antwoord op de laatste vraag kan gevonden worden door sociaal-psychologisch onderzoek. Ik zal mij niet erg verbazen als blijkt, dat schrijvers nog steeds dezelfde functie hebben als de narren waar ze van afstammen.

ANTWOORD 2: Antilliaanse kunstenaars die in het Nederlands of Spaans schrijven, behoren niet tot de Antilliaanse literatuur, evenmin als Belgen of Zwitsers die in het Frans schrijven tot de Belgische resp. Zwitserse literatuur behoren: Ik beschouw alleen in het Papiaments geschreven literatuur als Antilliaanse. Ik zie geen specifieke functie voor de Antilliaanse schrijver, of het moest zijn te demonsteren dat er Antilliaanse literatuur bestaat.

ANTWOORD 3: Ik zie niet in waarom literatuur aan klasse gebonden moet zijn. In de praktijk is dit echter wel vaak het geval (althans: het geval geweest), omdat zowel vervaardigen als gebruiken van literatuur „alfabetisme" en welvaart waarvan de „alfabeten" gebruik maakten om literatuur te fabriceren. In de Westeuropese welvaartstaten van nu komen geen klassen meer voor die niet toegankelijk zijn voor literatuur.

ANTWOORD 4: De opvatting van wen leverden de vorsten de welvaart van tijd en plaats. Als constante valt misschien aan te wijzen dat literatuur onderhoudend moet zijn: vervelende literatuur bestaat niet. Literatuur verdonderstelt: in de middeleeuis voor mij elke tekst die boeiende informatie geeft in doeltreffende vorm. Daaruit volgt dat wat voor de een „literatuur" is, dat voor een ander niet hoeft te zijn.

A. van Rossum reageerde met de volgende antwoorden:

ANTWOORD 1: Een schrijver is iemand, die zijn eigen point of view zó waardevol acht, dat hij daarvan een publiek op de hoogte wil brengen dat groter is dan bij mondelinge communicatie mogelijk zou zijn. Een schrijver dient zich van het effect van zijn geschriften bewust te zijn, zo goed als een chemicus de consequenties van zijn onderzoek moet trachten te bepalen. Zijn functie is dus afhankelijk van zijn maatschappij-analyse, zodat een discussie over de functie van de schrijver steeds het karakter zal dragen van een politiek debat.

● *C. C. C.-voorzitter J. Abraham (zittend tweede van rechts) had het als teach-in-leider niet gemakkelijk.*

ANTWOORD 2: De Antilliaanse schrijver zal zeker een specifieke functie hebben wegens het specifieke karakter van de Antilliaanse samenleving. De wijze waarop hij zijn functie bepaalt, zal afhankelijk zijn van de wijze waarop hij deze samenleving analyseert.

ANTWOORD 3: Literatuur in de zin waarin het woord verstaan wordt door „literaire" prijzen-uitreikers, literaire handboeken, leraren in de moedertaal en literatuurcritici komt personen met lagere school opleiding zelden onder ogen. Leerlingen van een school voor uitgebreid of middelbaar onderwijs kunnen met enige moeite tot het lezen van dit soort geschriften worden gebracht. Personen met universitaire opleiding zijn er in het algemeen aan gewend. Aangezien literatoren dikwijls behoren tot de groep met een behoorlijke onderwijsachtergrond, kan men inderdaad stellen dat literatuur een communicatie-methode is binnen een intellectuele elite. (Dit laatste gezien als descriptief begrip).

ANTWOORD 4: Literatuur is een tekst die door een, van tijd tot tijd wisselende soms met wetenschappelijk gezag beklede, literaire Rotary, tot de club worden toegelaten. Meer kan ik er niet van zeggen.

Geen steun

De Curacaose schrijver-dichter Guillermo Rosario had zijn eigen probleemstelling meegebracht: de schrijver en de rassenkwestie. Terwijl de discussie over de nogal intellectualistisch-opgestelde en beantwoorde vragen niet lekker wilde vlotten, heeft deze laatste probleemstelling, zoals te verwachten was, de avond goeddeels beheerst.

Op een vraag van Julian Abraham die de "teach-in" leidde, of Rosario moeite had ondervonden bij het uitgeven van zijn boeken, gedichten en toneelstukken in het Papiamento antwoordde deze dat hij nooit enige steun van welke instantie dan ook ondervonden had, afgezien dan van het toneelstuk dat het C.C.C. juist vorige week van hem gekocht had. That's where it all started. Nadat de heer Rosario zijn rol als gangmaker vervuld had raakte de zaal pas goed bij de discussie betrokken die niet op een al te fijnzinnige wijze gevoerd is wat de voorzitter, psycholoog van beroep, bewust niet afgeremd schijnt te hebben.

Hoogtepunt

Voor het dieptepunt van de avond zorgde pamflettist Stanley Brown door mevr. van Schendel (Daphne) op vlegelachtige wijze en met verdraaiing van feiten ten onrechte te beschuldigen van censuur, die zij uitgeoefend zou hebben in de tijd dat zij directrice van de openbare leeszaal was. Ze wist echter, zonder ook maar één moment persoonlijk te worden, Brown zo volledig in zijn hoek terug te dringen — iets dat het gehele Curacaose politieapparaat compleet met honden tot nu toe nog niet gelukt is — dat dit dieptepunt door haar in een hoogtepunt omgezet werd, vooral toen ze het presteerde, na een uitdaging, een gedicht van Guillermo Rosario voor te lezen.

Het is ondoenlijk een overzicht of samenvatting te geven van de gevoerde discussie die zich centreerde rondom de thema's discriminatie, onderwijsproblemen en taalmoeilijkheden. Daarom nog enige grepen uit de schermutselingen:

BOUKEMA: Mijnheer Hermans, ondanks uw bezwaren tegen Van het Reve vervult u toch zelf ook wel de functie van nar.

HERMANS: Ik maak helemaal geen grapjes.

ROSARIO tegen gewoontespreker-dokter Engels die hem er op wijst dat iedere schrijver op Curacao zelf zijn werken nu eenmaal uit moet geven en dat hij, Engels, dat ook gedaan heeft: „Had u dat ook kunnen doen als u geen dokter was geweest?"

HERMANS (na geklaag over kolonialisme): „Zonder kolonialisme zouden er geen Antillianen bestaan hebben maar Indianen".

BROWN: „Zonder Spanjaarden zouden er geen Hollanders bestaan hebben maar Batavieren".

HERMANS: „Dat is wel waar, maar daar wordt in Nederland niet meer zoveel over gedacht ...."

Er is op Curacao zaterdag wél over gedacht, tot half een 's nachts, waarna de heer Hermans hét Curacaose monumentenboek in ontvangst mocht nemen.

Hermans blijft nog op de Antillen tot omstreeks 8 februari. Hij zal 28 januari een lezing houden op Bonaire en donderdag 30 januari een lezing geven voor middelbare scholieren in Centro Pro Arte. Vier februari vertrekt hij voor een serie lezingen naar de Bovenwinden. Het initiatief om de heer Hermans uit te nodigen op de Antillen is destijds genomen door Jan Henderikse. Na diens vertrek heeft Dick Boukema zich voor de zaak ingespannen, in een later stadium met steun van het C.C.C. en Sticusa.

Van 't Reve

Op de vraag van de Amigoe of het C.C.C. nog van plan is de Nederlandse schrijver Gerard Kornelis van 't Reve, die aanvankelijk samen met W. F. Hermans uitgenodigd was, alsnog te vragen lezingen op de Antillen te verzorgen, antwoordde C.C.C.-voorzitter Abraham, dat hij hierin zeer geïnteresseerd was. De kans dat dit plan uitgevoerd kan worden leek hem overigens niet zo groot nadat vorig jaar de hoofdredacteur van een plaatselijk dagblad in een redactioneel artikel tegen de toekomstige aanwezigheid van G. K. van 't Reve gefulmineerd heeft, in zijn behoefte de bewoners van de Antillen te beschermen tegen de, zijns inziens, slechte invloed die van homofielen uitgaat. Enerzijds kan het C.C.C. dus niet garanderen dat Van 't Reve correct behandeld zal worden op de N.A. terwijl de bestuurders van de Sticusa waarschijnlijk niet het risico willen lopen zich in zekere kringen te compromitteren.

Zeebeving veroorzaakt schade op Bonaire

KRALENDIJK. — Waarschijnlijk als gevolg van een zeebeving hebben een aantal hoge golven op Bonaire enige schade aangericht aan een paar vissersboten. Er deden zich geen persoonlijke ongevallen voor.

Rond vier uur zaterdagmiddag werden enige vissersboten en een motorboot op de kade van de Bernhardweg gesmeten. Volgens ooggetuigen rolden toen drie hoge golven — ongeveer twee meter hoog — de baai van Kralendijk binnen. Er bevonden zich op dat ogenblik behoudens de vissersboten geen andere vaartuigen in genoemde baai. Deze lagen voor anker aldaar. De drie golven bewogen zich zeer snel voort en namen alles mee, wat zij op hun weg aantroffen.

Ter hoogte van de woning van dokter Etteman was de uitwerking goed te bemerken. Een visser, die daar bezig was zijn boot te repareren, stond op een gegeven ogenblik bijna verticaal met zijn scheepje op de golven. Hij kon erger voorkomen door snel uit zijn boot te springen, voordat het scheepje op de kant geworpen werd. Iets verder op was de schade groter. Daar zetten de golven vijf boten tegelijk op de wal. Een zeilboot liep een gat op. De inhoud van de boot kon door toeschietende omstanders uit zee worden gedregd.

Een motorboot liep meer averij op: gaten aan de onderkant en aan de zijkant. Het ongewone gebeuren werd slechts opgemerkt door de mensen die zich aan de kust bevonden en dan nog in het bijzonder aan de Bernhardweg. Zo was de eigenaar van de motorboot zeer verbaasd, toen hij over zijn schade hoorde. Hij dacht aanvankelijk dat men hem voor de gek hield.

Volgens de vissers betreft het hier een zeebeving, die deze drie golven — enige honderden meters breed — de baai van Kralendijk deed binnen rollen. Tandarts F. Chirino verklaarde aan de Amigoe dat dit voor de derde keer was, dat hij zo iets memaakt. Hij had het zien aankomen. Vanuit zijn huis had hij geconstateerd, dat de zee opvallend grauw was en de lucht erg dreigend. Het deed me herinneren aan 1953, vertelde hij, toen zich ook iets dergelijks voordeed. Hij was juist klaar zijn boot op de wal te slepen, toen de hoge golven aankwamen.

Verstekeling

WILLEMSTAD — Op het Engelse vrachtschip Orcoma dat zaterdag de haven van Curacao binnenvoer, bevond zich een Panamese verstekeling (een student van twintig jaar) die vrij rondliep aan boord en werkzaamheden verrichtte. Op bevel van de plaatselijke havenpolitie werd de verstekeling aan boord opgesloten opdat hij het schip niet kon verlaten. De boot is inmiddels vertrokken.

„Ontevredenen" uit 1963

PWFC beziet royement opnieuw

WILLEMSTAD — Tijdens de vrijdagavond gehouden ledenvergadering van de PWFC bracht de heer Evertsz de royering van de heer Rodriguez ter sprake als lid van de PWFC. De heer Evertsz deed een dringend beroep op de vergadering dit royement ongedaan te maken.

De heer Rodriguez werd in maart 1963 geroyeerd nadat hij had deel genomen aan de actie van een groep ontevreden PWFC-leden, welke het toenmalige bestuur wilde dwingen af te treden. Deze „coup" kwam toen niet tot het einde, zoals de ontevredenen zich dat hadden voorgesteld en het bestuur bleef aan de macht. Hangijzer indertijd was het financieel beleid van de PWFC.

Ontevredenen geroyeerd

De initiatiefnemers tot de „coup" werden na hun actie als lid van de PWFC geroyeerd. Wat de heer Rodriguez betreft gebeurde dit telegrafisch. In het telegram werd geen motief voor het royement vermeld. Wel werd de heer Rodriguez er op gewezen, dat hij in beroep kon gaan bij de Federatieraad. Daarvan heeft hij tot afgelopen vrijdagavond niets van vernomen. De heer Rodriguez toonde vrijdagavond het betrokken telegram aan de Amigoe.

De heer Evertsz, die deze kwestie aan de orde stelde, kreeg de toezegging, dat de zaak door de nieuw op te richten commissie zal worden bekeken. De komende ledenvergadering zal er over kunnen beslissen. Het gaat hier niet alleen om een rehabilitatie van de heer Rodriguez, zo werd verklaard, maar ook om die van de andere deelnemers aan de ontevredenheidsactie van 1963. Verschillenden van hen waren vrijdagavond in Casa sindical aanwezig.

Chartervluchten van Transcaribbean

PLESMAN LUCHTHAVEN. — Enige verbazing heerste zondagmiddag bij een aantal bezoekers op de luchthaven van Curaçao, toen men daar een Boeing 727 van Transcaribbean Airways met passagiers zag aankomen en later met andere passagiers weer vertrekken, hoewel de Amerikaanse Civil Aeronautics Board beslist heeft dat Transcaribbean pas op 1 april aanstaande de verbinding tussen de Verenigde Staten en de Nederlandse Antillen van Panam zal overnemen.

Het bleek hier evenwel een chartervlucht te betreffen, die onder de gebruikelijke condities werd uitgevoerd. In de komende dagen zal Transcaribbean met verschillende chartervluchten gasten voor de hotels op Curaçao en Aruba aan- en afvoeren.

Culturele middag voor ouden van dagen

WILLEMSTAD. — Gisteren organiseerde de Round Table International of Curaçao een culturele middag in de toneelzaal van de ouden van dagen te Habaai, waar de oudjes van Santa Rosa als gasten aanwezig waren. Precies om drie uur opende de heer R. Rodriguez (één van de ceremoniemeesters) het programma, waarna de heer T. Tokaay, commissaris van voorlichting, een uitleg gaf van deze organisatie. De heer A. Julia introduceerde vervolgens de Curaçaose dichter Polis, die veel populariteit geniet.

De muzikale omlijsting werd verzorgd door grupo tipico Los Tropicales, terwijl ook optraden Los Comicos, een humoristische groep, en de goochelaar The Impossible Man, die veel applaus met zijn trucs oogstte. Tenslotte bracht tipico Los Tropicales verschillende nummers, waaronder de tambú en de bekende oogstfeestdans de simadan.

Enkele bewoners van de tehuizen Habaai en Santa Rosa vermaakten zich best op de dansvloer en men kons onder hen enkele zeer bekende gezichten zien zoals de heer Pablo de Palm, slechts tachtig jaar oud, en de heer Everon Jansen, beter bekend als „Mameuw".

Bij het einde van deze zeer geslaagde middag bedankte de heren Julia en Toppenberg alle aanwezig, de firma's die een steentje hebben bijgedragen, het bestuur van de stichting ouden van dagen, de zusters van Habaai, de broerers van Santa Rosa, alle groepen die hadden meegewerkt, kortom een ieder die tot het welslagen van deze middag hebben geholpen.

Jubilaris bij DOW

WILLEMSTAD — Vorige week vrijdag herdacht men bij DOW het feit, dat de heer Romoldo Ricardo Nicastia een kwart eeuw geleden in overheidsdienst trad. De jubilaris, straatveger eerste klasse, is gehuwd en vader van vijf kinderen. Hij werd op het hoofdkantoor ontvangen en toegesproken door het hoofd van dienst, ir R.A. Hodgson, in het bijzijn van zijn directe chef van de reinigingsdienst, de heer B. Prakken. Hem werden de gebruikelijke envelop met inhoud en een oorkonde namens het bestuurscolege aangereikt als blijken van waardering voor langdurige dienst.

Gouverneur Debrot naar de Bovenwinden

WILLEMSTAD — Gouverneur mr N. Debrot zal van 1 tot 12 februari een dienstreis maken naar de Bovenwindse eilanden voor dienstbezoeken aan St. Maarten, St. Eustatius en Saba. De gouveurneur zal daarbij vergezeld zijn van zijn echtgenote, mevrouw E. Debrot-Reed, en van zijn adudant, de kapitein der mariniers P.J. Lever, en echtgenote.

Zowel de heen- en terugreis als de reizen van St. Maarten naar Saba en St. Eustatius zullen worden gemaakt met de Amsterdam.

Gedurende de afwezigheid van de gouverneur zal de heer W.F.M. Lampe tijdelijk worden belast met de uitoefening van de taak van gouverneur.

A. L. Zuiverloon 25 jaar bij Ogem

WILLEMSTAD. — Vrijdag werd door ir F. Boot, directeur van de n.v. OGEM, het 39e spedje sinds 1952 uitgereikt voor 25 jaren trouwe dienst. De heer A. L. Zuiverloon trad 24 januari 1944 te Paramaribo in dienst van de n.v. OGEM en kwam vijf jaar later naar Curaçao voor de gasafdeling, thans n.v. NAGM. In 1960 werd de heer Zuiverloon tewerk gesteld in de centrale als wachtmachinist.

In het bijzijn van zijn echtgenote en enige collega's werd hem door de directie, namens de maatschappij, en door de heer R. A. Kroese, namens het personeel, een aandenken overhandigd.

Dronken man maakt amok

WILLEMSTAD — De 23-jarige H.A.S. kwam vrijdagavond laat dronken thuis (te Sta Marta) en begon ruzie te zoeken met zijn huisgenoten. Op een gegeven moment nam hij een blikje kerosine en lucifers en wilde het huis in brand steken. Een zus voorkwam dit. Zijn huisgenoten probeerden hem te bedwingen met stokslagen. Hij werd razend en ging zijn 58-jarige vader te lijf met steenen. Laatstgenoemde werd verwond aan de borst en de linkeronderarm. H.A.S. werd ingesloten.

WILLEMSTAD.— In het hoofdbestuur van de zusterscongregatie Alles voor Allen (zusters van Breda) is zuster Adeltrudis gekozen. Zuster Adeltrudis was vele jaren hoofd van de vrouwenafdeling van het Sint Elisabeth hospitaal.

Vanmorgen werd bij de op Curacao werkzame zusters van genoemde congregatie telegrafisch bericht ontvangen dat het keuze-kapittel een nieuw hoofdbestuur had gekozen. Algemene overste werd zuster Irmgardis. Medebestuursleden werden de zusters Redempta, Theodata, Adelnader en Paula.



Dezer dagen is de Antilliaanse minister van verkeer en vervoer, de heer J. R. L. Beaujon, vergezeld van zijn echtgenote, voor een bezoek van een week in Suriname aangekomen. Het echtpaar Beaujon werd daartoe door de regering uitgenodigd. Het werd onder andere door minister-president J. A. Pengel ontvangen. Bij de foto: de Surinaamse premier begroet mevrouw Beaujon. Geheel links de voorzitter van de staten van Suriname, de heer O. van Genderen, en rechts de heer H. Nassy, chef protocol.

Gerstenmaier treedt af

BONN. — Dr Eugen Gerstenmaier, voorzitter van de Westduitse bondsdag, heeft donderdag op een bijeenkomst van de christen-democratische parlementsfractie, meegedeeld dat hij voornemens is af te treden. Hij zal zijn besluit officieel bekendmaken op een voltallige zitting van de bondsdag.

De 62-jarige Gerstenmaier zal zijn functie van parlementsvoorzitter neerleggen in verband met de deining die er in West-Duitsland is ontstaan over de schadeloosstelling van 280.000 Mark die hij heeft gekregen omdat hij, ondanks een officiële benoeming, onder het nazibewind geen hoogleraar is geworden.

De Westduitse kranten hebben de afgelopen dagen stapels brieven gekregen met felle kritiek op de gang van zaken voor en na de uitkering van de schadeloosstelling aan Gerstenmaier.

Deze kritiek concentreerde zich op drie punten: **1.** De uitkering is veel te hoog geweest, vooral in verband met het feit dat Gerstenmaier het geld niet nodig had en een positie had verworven die, wat honorering en betekenis betreft, vergelijkbaar is met die van hoogleraar. **2.** Het artikel van de wet, op grond waarvan Gerstenmaier schadevergoeding heeft gekregen, werd pas door het parlement goedgkeurd na dat het verzoek om schadevergoeding was ingediend. **3.** De normale procedures voor het verkrijgen van „smartegeld" duren veel langer dan in het geval van Gerstenmaier.

Voor de kwestie van de schadevergoeding in de publiciteit kwam, is er al veel kritiek op Gerstenmaier uitgeoefend. Zo maakt de theoloog en hartstochtelijke jager Gerstenmaier als ex-voorzitter van het „evangelische hulpwerk" nu nog steeds gebruik van een gerieflijk jachtslot met bijbehorende bosterreinen tegen een huurprijs die weliswaar in overeenstemming is met de wet, maar ver onder de marktprijs ligt. En dan neemt men het Gerstenmaier nog steeds zeer kwalijk dat hij gepoogd heeft de stad Stutggart een bouwterrein voor 305.000 Mark te verkopen dat hij zelf voor 50.000 Mark gekocht had. Pas toen het stadsbestuur overwoog een proces tegen hem aan te spannen, aanvaardde Gerstenmaier een compromis.

Anti-katholieke betoging in Londen

LONDEN. — Protestantse extremisten hebben woensdag de roomskatholieke kardinaal John Heenan beledigingen toegeroepen toen hij in de anglikaanse St Paul's kathedraal in Londen preekte. Tenminste zes demonstranten werden door de politie verwijderd. De kardinaal nam deel aan een oecumenische dienst in het kader van een gebedsweek voor eenheid onder de christenen.

Buiten stonden ongeveer honderd militante protestanten onder leiding van dominee Ian Paisley, de anti roomskatholieke predikant uit Noord-Ierland. De betogers hadden spandoeken bij zich waarop tegen Rome gerichte leuzen stonden.

Kardinaal Heenan moest zijn preek gedurende drie minuten onderbreken omdat hij niet boven het geschreeuw uitkwam. Rustig vroeg hij de betogers: „Wilt u alstublieft gaan zitten?", hegeen door de nietbetogenden met gelach en applaus werd begroet. Later, toen de kardinaal weer werd onderbroken, zei hij: „Wellicht moet ik u verzekeren dat ik weet dat deze (betogers) geen lid van de gemeente zijn. Deze demonstratie bewijst de noodzaak van de oecumenische beweging".

Kamermuziek-concert: adembenemend schoon

HET PIANOTRIO bestaande uit Bé Feldbrugge, viool, Marijke Overberg, cello en Elisabeth van Asbeck, piano heeft het Arubaanse publiek gisteravond in de schouwburg vergast op een concert dat wellicht ieders verwachtingen heeft overtroffen. Helaas hebben te weinig muziekliefhebbers de kans waargenomen dit concert bij te wonen, maar zij die gekomen zijn hebben ademloos geluisterd naar de virtuoze vertolking van het prachtige programma.

Deze keer was de onvermijdelijke programmawijziging een uitbreiding. Het concert werd zodoende geopend met een triosonate van Jean Baptiste Loeillet. Reeds in het eerste deel, een zangerig Largo, bleek de voortreffelijke samenklank van de viool en de cello, terwijl in het tweede deel, Allegro, de individuele klank van de verschillende instrumenten bijzonder tot zijn recht kwam Het derde deel, Adagio, werd mooi gedragen gespeeld. Het vierde deel, Allegro con spirito, deed zijn titel geen eer aan; het lijkt ons echter dat dit meer aan de componist te wijten was dan aan de uitvoerenden.

Mozarts triosonate K.V. 564 in G was een verrukkelijke belevenis. Opnieuw was hier opvallend hoe volkomen identiek de klank van deze beide strijdinstrumenten is. Dit was hier bepaald een verrijking van de prachtige Mozartmuziek. Bé Feldbrugge speelde op een Carlo Testore uit 1756 en Marijke Overberg op een Mori Costa uit 1815. Deze instrumenten sloten volmaakt bij elkaar aan. In het tweede deel, waar de piano veelal de variaties speelde betekende dit een levendig contrast. Het derde deel, een allegretto in driekwartsmaat dat qua karakter uitgesproken gezellige muziek is, werd uiterst verfijnd vertolkt.

Voor velen was de triosonate opus 27 van Geza Frid de verrassing van de avond. Voor onze niet professionale oren klonk de introduzione bepaald onconventioneel, mede door het wat ongewone gebruik van de strijdstokken en — voor de pianiste — de knokkels van de vingers. Ook de modernere accoorden en klankbeelden moesten eerst ingang vinden. Bij aandachtig luisteren bleek de muziek van Frid een ware openbaring. In volmaakt samenspel gaven de musici een virtuoze uitvoering van deze sonate, die door het publiek met een ovatie beloond werd.

Na de pauze werd de triosonate opus 87 in C van Johannes Brahms ten gehore gebracht. Dit trio moet een geweldenaar in de kamermuziek zijn. Het werd namelijk prachtig genuanceerd geseeld. De aandachtige spanning onder het publiek was voelbaar. Het eerste concert van dit jaar in de serie kamermuziek-concerten is een muzikale belevenis van de eerste orde geweest.

JOS CARPAY

Paus benoemt bisschoppen in Hongarije

BOEDAPEST.— Paus Paulus heeft voor het eerst sinds vier jaar bisschoppen benoemd aan het hoofd van diocesen in Hongarije. Er zijn twee aartsbisschoppen bij, een voor het aartsbisdom Kalocsa en een voor het aartsbisdom Eger. De zetel van Eger was vacant. De 78-jarige Andras Hamvas die aartsbischop van Kalosca was, had de paus om ontslag gevraagd. Dit is nu aanvaard, evenals het ontslagverzoek van nog twee hoge kerkelijke functionarissen in Hongarije. Tot nu toe had paus Paulus het verzoek om ontslag van deze drie niet willen inwilligen, omdat het Vaticaan en de regering in Boedapest het niet eens konden worden over de opvolgers. Het recht van de paus om zelf bisschoppen te benoemen is altijd een van de voornaamste wrijvingspunten geweest tussen het Vaticaan en de Oosteuropese landen.

Het schijnt nu echter tot een compromis te zijn gekomen tussen Hongarije en het Vaticaan. Apostolische administrateurs zullen echter aan het hoofd blijven staan van een groot aantal bisdommen. Hieronder is ook het aartsbisdom Esztergom, dat, althans in naam, nog steeds door kardinaal Mindszenti geleid wordt. De 76-jarige kardinaal bevindt zich echter al twaalf jaar als vrijwillige balling in de Amerikaanse ambassade in Boedapest.

Sit-in van hoogleraren

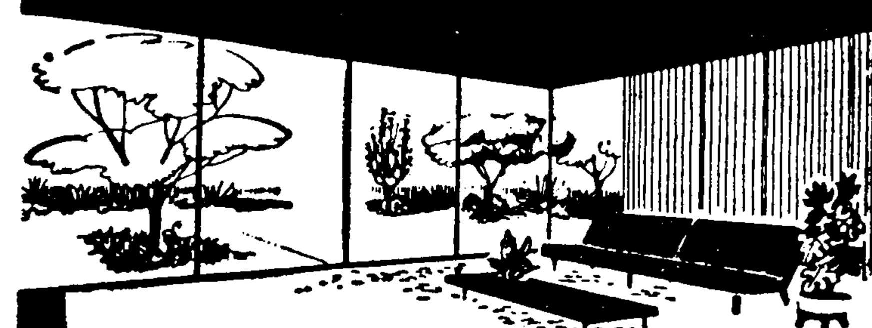
SAN JOSE — Vier en twintig professoren hielden dinsdag een sitin in het administratiegebouw van de universiteit van San Jose (Californië) nadat drie van hen in de nacht het kantoor van de universiteitspresident bezet hadden gehouden. De docenten die in staking zijn overnachtten in slaapzakken in het kantoor van president Robert Clark. De demonstrerenden bevinden zich temidden van 15 professoren die reeds dertien dagen in staking zijn uit sympathie met stakende onderwijzers aan het State College van San Francisco.

Hier zijn in totaal 28 docenten in kennis gesteld dat zij ontslagen zullen worden in overeenstemming met de wet die leraren straft die langer dan vijf dagen in staking zijn.

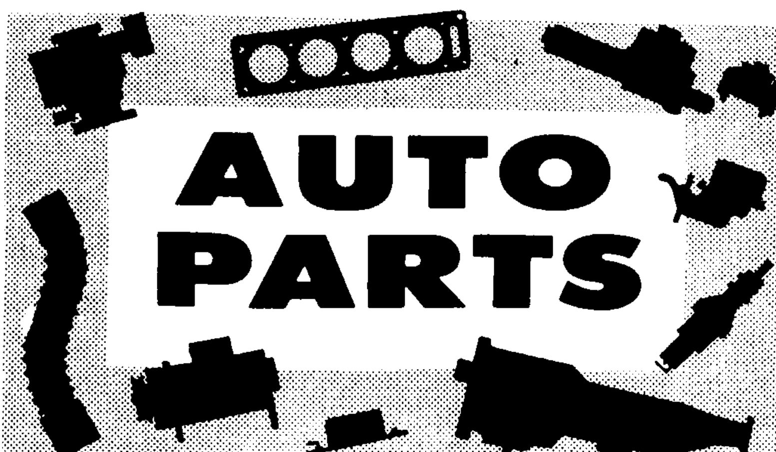
Protestantse kerk op Java geplunderd

DJAKARTA — Meer dan tweehonderd mohammedanen hebben, naar nu pas bekend is geworden, eind vorige week in de Westjavaanse stad Djatibarang een protestantse kerk geplunderd. De kerk en omliggende gebouwen liepen grote schade op. Een hoeveelheid boeken, waaronder bijbels, ging verloren. Een en ander wordt gemeld door het Indonesische blad El Bahar.

De Mohammedanen bestormden de kerk na een gebedsdienst in een moskee. Volgens het blad waren ze in woede ontstoken doordat het hoofd van een protestantse school zijn mohammedaanse bediende had proberen te bekeren tot het christendom.







Chiqui Chiqui regeert carnaval vierend Aruba

Agenda ARUBA

KANTOOR AMIGOE DI ARUBA — NASSAUSTRAAT 110, TEL. 1233 NA KANTOORUREN TEL. 1639 — 2950

Wit Gele Kruis: Oranjestad — Zr. Ewalda, — **Dakota en Playa** — Zr. Francina, — **Noord en Playa** — Zr. Felicitas, — **Santa Cruz en Paradera** — Zr. Ludovic, — **Brazil en Savaneta** — Zr. Justina, — **San Nicolaas** — Zr. Perpetua. **San Pedro Hospitaal, tel:** 2200.

Bioscopen:
Oranjestad **De Veer:** 8.30 Deadly affair — 18 jaar.
Rialto: 8.00 Gone with the wind — 14 jaar.
Balashi:
Drive-in: 8.30 The naked brigade — 14 jaar.
San Nicolaas **Principal:** 8.00 Karthoum — alle leeftijden.
Uitzending:
Radio Kelkboom: 1.435 kilo perioden en 209 meter.
Voz di Aruba: 1.325 kilo perioden 226.4 meter.
Radio Victoria: 920 kilo perioden 326.1 meter.
Radio Antilliana: 1.270 kilo perioden 236.2 meter.
De Olde Molen:
Gesloten.
Cursus:
20.00 — 21.30 Schildercursus — M.J. Lutter-Koot — Catiri 40.
Bijeenkomst:
18.30 Rotary — Trocadero.
19.30 Kiwanis — Coral Strand hotel.
Carnaval:
20.00 Verk. districtskon. Sta. Cruz — Estrella-club. (Muz.: Steelband.
Kroning:
Ged. Betico Croes.
Sport:
Softball:
19.30 Casa Haime vs UPA — Wilhelmina-stadion.
21.15 Airkem vs Kist — Wilhelmina-stadion.
Hotels:
ARUBA SHERATON HOTEL & CASINO
Rembrandtroom:
20.30 Optreden The Castro Sisters, en dansen op muziek van Fred Stamer en zijn orkest.
Club Diablo:
18.00 — 04.00 Tita y su cumbiamba en The Sheraton trio.
Sheraton discotheek:
21.00 — 02.00 Open. (Alleen donderdag, vrijdag en zaterdag).
Arawak Coffee-shop:
06.00 — 03.00 Open.
ARUBA CARIBBEAN HOTEL & CASINO
Coffee shop:
07.00 — 21.00/24.00 — 03.00 Open.
Klompen club:
21.30 Optreden Felicia Sanders en Niel Sedaka.
Bali-Bar:
19.00 — 02.00 Harvey Dower and the Panama boys en Los cumbiambas de Colombia.
MANCHEBO BEACH HOTEL
Andycoury room:
19.00 — 22.30 dinner.
Cocktail lounge:
19.00 — 22.30 Open.
Vespucci-bar:
09.00 — 01.00 Open.
CACTUS INN HOTEL
Salon de Madrid:
11.00 — 14.00/19.00 — 23.00 Internationale keuken.
CORAL STRAND HOTEL
Cadushi cave cocktail lounge:
10.00 — 03.00 Open.
Restaurant talk of the town:
Open voor dineren, muziek flamenco guitar, Carmelo Heyer.
Moonlight grill:
19.00 Open, guitar muziek door Tale Wever en the general.
DRIJVEND RESTAURANT BALI:
10.00 — 24.00 Open internationale keuken, speciaal rijsttafel.
DE OLDE MOLEN
het gehele bedrijf op maandag gesloten.
Restaurant the Frying Dutchman:
17.00 — 23.30 Open.
Old Dutch cocktail lounge:
18.00 — 22.00 Open.
Mill-O-Teque:
22.00 — 02.00 (op zaterdag 23.30 — 05.00 dansen).
BASI RUTI HOTEL
Restaurant:
07.00 — 23.00 Open.
EAGLE CLUB:
teenage-corner of jungle-jive:
19.00 — 24.00 Open voor tieners, dansen.
TeleAruba: — 17.00 Shazzan; 17.30 Cartoons; 18.00 Lago progr.; 18.30 Polygoon nieuws; 18.45 Nieuws Pap; 19.00 NYPD; 19.30 Pap. sportnieuws; 19.45 Startrek; 20.45 Eng. nieuws; 21.00 Film: Cult. + Opv.; 22.00 Ned. nieuws; 22.10 Twilight zone.

DINSDAG

Bibliobus:
09.30 te Kadushi largo
11.30 te Brasil.
Cursus: teken- + schildercursus (voor kind. 6 t/m 12 jr.) — CCA.
Mar. kaz. Savaneta:
Pistoolschieten + basketballwedstr. — i.v.m. bez. York County.

Pancho Rion, rion enz

NOORD — De 22-jarige barbeheerder van de Orquidia-club Eddy Geerman zal aanstaande zondag als Prins Carnaval 1969 de macht over Aruba voor de komende carnavalsdagen op zich nemen. Tezamen met zijn pancho Rion, rion, rion, rion (Robby Janssen) slaagde hij er gisteravond in de Noord Sociaal-club in de vier andere kandidaten te overtreffen. Met veel smaak en animo aanvaardde hij zijn uitverkiezing en beloofde een goede prins te zijn.

De carnavalsviering op Aruba wordt hedavond voortgezet met de verkiezing van de districtskoningin van Santa Cruz in de Estrella-club. Morgenavond volgt de verkiezing van de Noord koningin van Noord in de Noord Social-club.

Veel belangstelling bestond er gisteravond voor de uitverkiezing van Prins Carnaval. Er hadden zich de volgende vijf kandidaten aangemeld: Centro Parokial Paradera met Prins Dugu-Dugu (F. Lacle) en zijn pancho Sin Saus; Orquidia-club: prins Chiqui-Chiqui (Eddy Geerman) en pancho Rion rion, rion, rion (Robby Jansen); Eagle-club Prins Raspa Bill (Andres Gomez) en pancho Franja-Franja (Angel Irausquin); Isla di Oro: Prins Byside (Lorenzo Geerman) en Pancho Sjon Fio (Carlos Rosario) en de Connie Francisclub met prins Skini (Chido Henriquez) en zijn pancho Barrigon (Kurt Labadie).

Ceremoniemeester Ito Tromp introduceerde als eerste spreker de voorzitter van de SAC, de heer Milo Croes, die een beroep deed op de bevolking van Noord om nog meer als andere jaren aan de carnavalsviering deel te nemen. Hij deed een speciaal beroep om met enige groepen van Noord in de parade te komen.

Hierna introduceerde de heer Tromp de jury, die de moeilijke taak kreeg om uit de prachtige prinsen en pancho's, de Arubaanse Prins te kiezen. De jury bestond uit mejuffrouw Esmy Erasmus en de heren Eddy Mansell, Freddy Tjie A Loy, Hose Figaroa en Luciano Winterdaal.

Voordat de prinsen aan bod kwamen kreeg allereerst prins Pata Pata (Carlos Ras), die in 1968 met zijn pancho Bala Bala (Augustin Croes) de carnavalsmacht op zich nam, nog het woord. Ook hij deed een beroep carnaval dit jaar nog groter te maken dan in 1968. Hierbij sloten zich ook zijn prins Frusto (Claudio Quandt) met zijn Pancho Stainless steel (Tholindo Croes) die zaterdagavond tot jeugd prins van Aruba werd gekozen.

Hierna kregen de prinsen ieder tien minuten de tijd om hun kunnen te tonen. De een na de ander vertelde de prinsen wat hun plannen zijn, waarbij de ene kwinkslag na de andere volgde en het publiek gelegenheid te over kreeg te lachen. Terwijl de jury zich terug trok kregen de aanwezigen gelegenheid genoeg om op de ruime patio van de club op de tonen van The Magnificent Five en Rising Sun steelband te dansen.

Om negen uur werd de uitslag bekend gemaakt en bleek dat prins Chiqui-Chiqui was uitverkoren de komende dagen carnavalvierend Aruba te regeren. Na de carnavalsdagen kan hij uit rusten op Bonaire, waarvoor de ALM passage beschikbaar stelde. Vanavaond acht uur heeft te Santa Cruz d eerste districtskoninginnen verkiezing plaats. Hiervoor hebben zich zes kandidaten gemeld, te weten de dames Manirma Vries. Lupe Col, Maria Ras, Dora Rasmijn, Editha Lampe en Erika Lampe. Kroning zal geschieden door gedeputeerde Betico Croes.



● *Voor de jeugd-prins verkiezing bestond dit jaar niet dezelfde belangstelling als andere jaren. Er meldden zich slechts twee kandidaten, waarbij (zie foto) prins Frusto (Claudio Quandt) en pancho Stainless steel (Theolindo Croes) van de Connie Francisclub dat aan het langste eind trokken. Hun tegenstanders waren prins Jump Popo (Orlando Loefstop) en pancho Chocolo (Rene Herde) van de Trupialen.*

Mevrouw Berkhout bij Eagle tenniskampioene

ORANJESTAD. — Gedurende het afgelopen weekeinde streden de dames van de Eagleclub om de tennistitel in het enkelspel. Drie dagen lang duurde de afvalstrijd, die tenslotte gewonnen werd door mevrouw Berkhout, die in de finale mevrouw Steeghs versloeg.

In de eerste ronde versloeg mevrouw Toppenberg wegens default mevrouw Noach. De ontmoeting tussen de dames Beyk en Coyne werd door eerstgenoemde met 6—8, 8—6 en 6—1 gewonnen. Mevrouw van Gaalen toonde zich met 6—4 en 6—4 de meerdere van Lilian Heronimo, terwijl daarna mevrouw Berkhout een 6—3, 6—4 overwinning behaalde op mevrouw Groeneveld.

Mevrouw Frouws won wegens default van mevrouw De M.ldt en tenslotte dolf Milly Vos het onderspit tegen mevrouw Steeghs.

Mevrouw Steeghs plaatste zich direct voor de finale door mevrouw Frouws met tweemaal 6—0 te verslaan. De dames Berkout en Toppenberg hadden eveneens weinig moeite met hun tegenstandsters, respectievelijk de dames Van Gaalen en Beyk. De halve finale tussen de dames Berkhout en Toppenberg was het aanzen ten volle waard en na een spannende strijd moest tenslotte mevrouw Toppenberg haar meerdere erkennen in mevrouw Berkhout, die hiermee de tweede finaliste werd.

Gistermorgen werd de finale gespeeld en behaalde mevrouw Berkhout een ruime overwinning op mevrouw Steeghs, n.l. 6—1 en 6—2, en werd daarmee kampioene 1969 van de Eagleclub. De bekeruitreiking zou vanmiddag plaatsvinden.

Over twee weken worden de tenniskampioenschappen gemengd dubbel van de Eagleclub gehouden. Om de wedstrijden interessanter te maken, werden de slechtsten aan de besten gekoppeld, zodat het een geheel open strijd zal worden. Na de finale van het gemengd dubbelspel, wordt een barbecue in het clubgebouw gehouden.

TENNISSTRIJD DUBBEL-TITELS

ORANJESTAD. — Op de banen van de Pova-club te Eaglebeach begonnen vrijdagavond de tenniskampioenschappen voor herendubbels, die door de Aruba Lawn Tennis Bond worden georganiseerd. Aan deze kampioenschappen, die volgens het afvalsysteem gespeeld worden, nemen vertegenwoordigers deel van de volgende clubs: Pova, Cabana, Douane, Esso, Hillblies, Untouchables, Eagle, Mariniers en Sint Nicolaas.

Er wordt gespeeld op de banen van de Pova, Elmar en Esso Club en de finale wordt gespeeld op 2 februari om acht uur 's avonds op de banen van de Esso Club in Seroe Colorado.

Vrijdagavond werden twee wedstrijden gespeeld. Op baan west kwamenmen tegen elkaar uit Van Ooyen-Van Meurs (Mariniers) en Toppenberg-Mansur (Eagle Club). Eerstgenoemden wonnen met 6—4 en 8—6. Op baan oost speelden Van Rijn-Den Boer (Pova) tegen De Roeper-Mutsaerts (Mariniers). Eerstgenoemden behaalden een gemakkelijke overwinning met 6—1 en 6—2. Het dubbel Van Ooyen-Van Meurs werd winnaar A en het dubbel Van Rijn-Den Boer werd winnaar B en zullen hedenavond wederom moeten aantreden op de baan van de Povaclub, waar het kampioenschap voortgezet wordt.

Schattenjacht van Tivoliclub groot succes

ORANJESTAD. — Door de Aruba Tivoliclub werd zaterdagavond een schattenjacht georganiseerd, waarvoor grote belangtelling bestond. De deelnemers moesten vele opdrachten uitvoeren, waarbij men ook een bezoek aan het kantoor van Amigoe di Curaçao moest brengen. Voorts werd een vraag gesteld over de populaire zoekertjes-rubriek van de Amigoe di Curaçao, waarop velen het antwoord wisten. Na terugkeer in de club was iedereen het er over eens, dat het geheel goed was opgezet. De eerste prijs ging naar het Pepsi-Cola-team van Erik de Cuba. De uitslag verder was: 2) Antonio's team met Karel Arends; 3) Jacobo Arends en 4) Farida Arends. De daarop volgende dansavond werd afgelast in verband met het overlijden van mej. Clara Maria Arends.



● *In de Sportboys-club had gisteravond de eerste kroning van een carnavalskoningin plaats. Het was mejuffrouw Myrna Croes van de Oasisclub, die de eer te beurt viel door gedeputeerde Max Croes (zie foto) gekroond te worden. Zij neemt deel aan de uitverkiezing van de Carnavalskoningin van Aruba.*

PASTOOR ERKAMP MET VAKANTIE

ORANJESTAD. — Pastoor N. Erkamp verlaat vrijdagmiddag Aruba om van een welverdiend verlof te gaan genieten. Hij wordt in augustus op Aruba terugverwacht en deelde tijdens zijn afscheidstoespraak in de kerk mee, dat hij de toezegging heeft gekregen na zijn verlof weer als pastoor van Oranjestad te kunnen gaan werken.

Pastoor Erkamp, die zes jaar pastoor van Oranjestad is geweest, bracht zijn parochianen dank voor alle medewerking ondervonden. Hij wees er op, dat er de afgelopen jaren veel tot stand werd gebracht dank zij de medewerking van allen. Hij hoopt, dat deze samenwerking zal blijven voortbestaan. Tot slot bracht hij dank voor de royale wijze, waarop de parochianen steeds financiële steun gaven. Hij was er trots op, dat zijn parochie in het bisdom als de parochie bekend staat, die steeds het royaalste bijdragen geeft. Dit was vooral belangrijk voor hulp aan minderbedeelden. Tijdens de afwezigheid van pastoor Erkamp neemt pater Kunze het pastoraat waar.

Eigen huis voor AHWU

SAN NICOLAS. — In de voormalige Amistad-club te San Nicolas is sinds kort niet alleen een kantoor maar ook een ontspanningsclub voor de leden van de Aruba Hotels Workers Union ingericht. De AHWU heeft verleden jaar dit pand kunnen aankopen. Gezien het steeds aantal groeiende leden, thans meer dan zeshonderd, vond het bestuur het nodig over een eigen gebouw te kunnen beschikken.

Op 8 februari heeft de officiële opening plaats, met een ontvangst voor genodigden gevolgd door een feest voor de leden. De opening geschiedt door minister L. Beaujon. De AHWU heeft de laatste jaren een zeer gezonde groei doorgemaakt, voor de werknemers in het Aruba Caribbean Hotel werd reeds voor de tweede maal en voor die van het Sheraton-hotel en casino kortgeleden een cao afgesloten. Het bestuur heeft plannen om nu ook met andere hotels te gaan onderhandelen. Voor de toekomst wordt gedacht aan één cao voor alle personen, die in de hotelindustrie werkzaam zijn.

Politie als wekker

ORANJESTAD. — Te Simon Antonio moest zaterdagmorgen een man door de politie gewekt worden. Hij had zijn wekker niet vergeten, maar was, toen hij te diep in het bekende glaasje had gekeken, in een huis gaan slapen. De bewoners riepen de assistentie van de politie in om de man uit zijn dromen te helpen ontwaken.

Don Bosco Bonaire heeft nieuw bestuur

(Van onze correspondent)

KRALENDIJK. — De algemene jaarvergadering van de afdeling Don Bosco op Bonaire werd afgelopen donderdag gehouden in de Lourdes Mulo te Kralendijk. Het oude bestuur trad af.

Het bestond uit de heer J. Herrera, voorzitter, mej. H. Provence secretaresse en mej. E. Statius, penningmeesteresse. De heer F. Booi, die in augustus was afgetreden in verband met zijn vertrek naar Nederland, maar inmiddels al weer terug is op Bonaire, trad vóór zijn vertrek al af. Het nieuwe bestuur van Don Bosco/Bonaire bestaat nu uit de heer R. Josepha, voorzitter, mevrouw C. Casimiri-Veenboer, secretaresse; mej. E. Statius, penningmeesteresse en mej. H. Provence als plaatsvervangend bestuurslid. Op deze vergadering werd besloten om adhesie te betuigen met de leraren en onderwijzers in Suriname.

Ivy Flannegin bij presentatie van nieuwe Ford

ORANJESTAD. — De heer Ivy Flannegin van de Carib Motors vertrekt naar San Juan op Puerto Rico in verband met de introductie die daar door Ford wordt georganiseerd van de nieuwe Ford-wagen Capri. Carib Motors verwacht dat ook spoedig deze wagen, die het resultaat is van samenwerking tussen de Duitse en Engelse Fordfabrieken, op Aruba verkrijgbaar zal zijn.

Van de Carib Motors vernemen wij, dat de voornaamste kenmerken van deze wagen zijn: een sportieve lijn, redelijk benzineverbruik, keuze uit vijf motoren en evenzoveel basis-modellen. De Engelse en Duitse Ford-fabrieken hebben er met succes naar gestreefd om het succes van de Mustang op een kleinere wagen over te brengen. Daarvan getuigt ondermeer de sportieve lijn, waarbij het accent werd gelegd op het diepe flankstempel, de sterk aflopende daklijnen en de sportwielen.

Min. Beaujon onder indruk van Suriname

ORANJESTAD. — De minister van verkeer en vervoer L. Beaujon en zijn echtgenote, mevrouw Beaujon-Valbuena, zijn zaterdagavond op Aruba teruggekeerd na een bezoek van een week aan Suriname. Dit bezoek werd gebracht op uitnodiging van zijn Surinaamse collega voor verkeer en vervoer. Minister Beaujon, die voor de eerste maal Suriname bezocht, verklaarde getroffen te zijn door wat dit land te bieden heeft. Door tochten niet alleen in Paramaribo en omgeving, doch ook daarbuiten kreeg de minister hiervan een goede indruk.

Clara Arends op Curacao overleden

ORANJESTAD. — Onder grote belangstelling had gistermiddag op de katholieke begraafplaats van Oranjestad de begrafenis plaats van mej. Clara Maria Arends. Mej. Arends overleed zaterdagavond na een geduldig gedragen ziekbed op de leeftijd van zestien jaar op Curaçao. Gistermorgen werd het stoffelijk overschot door de A.L.M. naar Aruba gebracht. Onder de velen die haar de laatste eer bewezen, bevonden zich naast familieleden, leerkrachten en leerlingen van het Mariacollege, waarvan zij leerling was, minister L. Beaujon, statenlid Albertico M. Arends en voorzitter van de Tivoliclub Arturo M. Arends. In verband met het overlijden van mej. Arends, die een dochter is van mevrouw de weduwe Nene Arends, werd de dansavond in de Tivoliclub zaterdag geen doorgang.

Carnavalsfilm in Colombia vertoond

ORANJESTAD. — Tijdens het bezoek dat enige vertegenwoordigers van Aruba aan Medellin brachten, zorgde het hoofd van het Arubaanse toeristenbureau, tevens bestuurslid van de S.A.C., de heer Mikel Kuiperi ervoor, dat de laatste film van het Arubaanse carnaval, welke in opdracht van Lago werd vervaardigd, vertoond werd. Bij de aanwezigen viel dit stukje Aruba, dat over enkele dagen weer volop in werkelijkheid te beleven valt, zeer goed in de smaak.

CARIBE-FEEST TEN EINDE

ORANJESTAD. — Met veel animo besloot de Caribeclub afgelopen zaterdagavond met een gala bal en gisteren met een nicknick-dansant de succesvolle viering van het dertigjarig bestaan. Zaterdagavond bood de voorzitter van Suvek, de heer Manchi de Haseth, zijn gelukwensen aan, vergezeld van een geschenk. De muzikale omlijsting was in handen van Sensacion del Caribe, waaraan ook de calypso-koning Young Quick Silver medewerking verleende. Herhaalde malen werd de nieuwe roadmarch, She, Panam, Panam, gespeeld en uit de wijze waarop de leden en gasten reageerden en al spoedig de roadmarch zongen, soms wel eens met andere woorden, bleek het dat deze beter in de smaak is gevallen dan die van verleden jaar.

Begrafenis Marchena

ORANJESTAD. — Honderden bewezen gistermiddag de laatste eer aan de heer José Marchena, die afgelopen woensdagmorgen slachtoffer werd van het verkeersongeval op de hoofdverkeersweg. De stoet werd voorafgegaan door meijes die een schat van bloemen droegen. Langs de traten waar de stoet trok, tonden vele mensen. Het toffelijk overschot werd op de katholieke begraafplaats van Oranjestad ter aarde besteld.

Ds Jonkman naar Nederland wegens overlijden vader

(Van onze correspondent)

KRALENDIJK. — Dezer dagen is dominee J. Jonkman voor enige tijd naar Nederland vertrokken in verband met het overlijden van zijn vader. Naar wij vernemen zal hij zeker vier weken wegblijven. Enige tijd geleeden vertrok ook ds J. H. Eggink van Curaçao, die een zwager is van ds Jonkman een vervanger zal komen, staat nog niet vast. Voorlopig zijn alle aktiviteiten, zoals bijbelbijeenkomsten en catechesatie in verband met zijn afwezigheid afgelast.

Bedrijfsongeval

WILLEMSTAD — Een 23-jarige werknemer van de Antem maakte vrijdag tijdens werkzaamheden bij de Curacaose Dok Maatschappij een val van ongeveer vijf meter. Hij werd daarbij aan het hoofd gewond door een klamp. Hij liep verder geen fracturen op. Hij werd overgebracht naar het ziekenhuis.





Verdeling melkpoeder in handen bij ARCA

ORANJESTAD. — Uit het rapport, dat de Arubaanse raad voor charitatieve arbeid (ARCA) uitbracht aan het bestuurscollege van het eilandgebied Aruba, betreffende de distributie van de melkpoeder, die op voorstel van de Nederlandse vice-premier drs J. A. Bakker naar Aruba werd gezonden, blijkt dat hiervan een dankbaar gebruik wordt gemaakt. Op 46 van de 52 scholen wordt de melk regelmatig verstrekt, terwijl achttienhonderd gezinnen met behulp van verschillende organisaties regelmatig van melkpoeder worden voorzien. Deze distributie kan doorgaan tot eind februari 1969.

Begin oktober 1968 maakte de Amigoe melding van de actie, die op Aruba werd ingezet om een begin te maken met de distributie van 4400 zakken met ruim 110.000 kilo melkpoeder. Tijdens besprekingen op de dienst Maatschappelijke zorg, waarvan alle medewerking werd verkregen, werd de ARCA aangezocht de verdeling hiervan ter hand te nemen, waarmee op 11 oktober een aanvang werd gemaakt. De voorraad melkpoeder wordt regelmatig door de Veterinaire dienst gekeurd en is uitstekend houdbaar in dit gebied.

Het hoofd van Maatschappelijk zorg, de heer Julio Maduro stelde trucks en personeel van de werkverschaffing beschikbaar om de diverse distributiestations regelmatig van melkpoeder te voorzien. Dit gaat volgens een bonnensysteem. De ARCA geeft een lijst af aan de dienst Maatschappelijke zorg met de benodigde bonnen, deze worden door de ontvangende organisatie afgetekend en komen daarna terug bij de ARCA, welk systeem goed voldoet.

Op Aruba werden elf distributiestations opgericht, waar men alle delen van het eiland bestrijkt. Alle scholen, die voor melkpoeder in aanmerking kwamen, werd verzocht opgave te doen, benodigd voor zes weken, zesenveertig scholen namen deel. Na één maand bezocht mevrouw Walig alle scholen om te zien hoe de distributie verliep. De kwaliteit van de melkpoeder werd uitstekend bevonden. Niet iedere school was in de gelegenheid elke dag melk klaar te maken, bepaalde scholen geven het de kinderen mee naar huis.

Andere scholen, die helemaal niet in de gelegenheid zijn, hebben een lijst ingediend van hen, die in aanmerking komen. Ook kindertehuizen worden voorzien.

Aan de distributie-actie onder leiding van de ARCA wordt deelgenomen door het Wit Gele Kruis, parochiele instellingen voor charitatieve arbeid in de verschillende parochies, Alida Lampe fonds, vereniging voor kinderbescherming, Un Auda Otro, Ajudo Parokial Santa Cruz, Dorcas Society, Club Camelia en Womens league Methodist church. Het bleek wel, dat de snelste wijze van distributie is het instellen van één schepmiddag per week, waarbij de mensen zelf voor de benodigde blikken en plastic zakken zorgdragen. Voor een normaal gezin wordt vijf pond en voor een groot gezin tien pond per week uitgegeven.

De ARCA komt in zijn rapport tot de conclusie, dat de melkpoeder van uitstekende kwaliteit is. Indien droog en zo koel mogelijk opgeslagen, is het ongeveer vijf maanden of misschien nog langer, houdbaar.

De ARCA deelt het bc mede, dat mocht Nederland wederom een der gelijke zending sturen, de ARCA gaarne met de verdeling wil helpen, omdat is vast komen te staan, dat hiermee vele kinderen en gezinnen geholpen worden. Wel wordt aanbevolen, niet zoveel ineens te sturen, liever in twee zendingen. Uit dit rapport is wel duidelijk vast komen te staan, dat dank zij de samenwerking, Aruba een bijzonder goed gebruik heeft gemaakt van deze melkschenking door Nederland.

Dakota: 4 Sp. Boys: 3

ORANJESTAD.— Een zwaar gehandicapt Dakota heeft gistermiddag in het Wilhelminastadion een 4—3 overwinning behaald op Sportboys. Aanvankelijk leken de Dakotanen, die niet minder dan vijf invallers in hun gelederen telden, regelrecht op een grote overwinning af te stevenen, en stonden 25 minuten vóór het einde nog met 4—1 voor, maar Sportboys sloeg in de slotfase terug en reduceerde deachterstand tot 3—4. Ondanks vertwijfelde pogingen daartoe, slaagde Sportboys er niet in de gelijkmaker te scoren. In de editie van morgen hoopt de Amigoe uitgebreider terug te kunnen komen op deze ontmoeting.

Afscheidsmis van frère Henricus

ORANJESTAD. — Voor de laatste maal heeft frère Henricus gister morgen onder de hoogmis het zangkoor van de St Franciscuskerk gedirigeerd. Hij saat een dezer dagen, na 31 jaar op Aruba gewerkt hebben, met verlof en vestigt zich in aansluiting daarop bij de frères de La Salle te Nicaragua. Het koor voerde de Missa Brevis van W. A. Mozart uit. Pastoor Erkamp bracht dank voor al het werk, dat frère Henricus voor het koor heeft gedaan. Hij sprak de hoop uit — afstanden tellen immers niet meer, — dat frère Henricus nog eens naar Aruba zal erugkeren en dan in Oranjestad als gastdirigent zal optreden.

Met grote blijdschap geven wij kennis van de geboorte van onze dochter

ESTHER MARIA

C. Blok
E. A. M. Blok-Kimman

26-1-1969

N.V. Hotelmaatschappij „EL CURAÇAO"

Oproeping tot bijwoning van een Buitengewone Vergadering van Aandeelhouders op donderdag, 13 februari 1969 te 8.15 p.m. in de Chess Room van Hotel Inter-Continental Curacao.

AGENDA:

1. Opening
2. Notulen 6 juni 1968
3. Wijziging artikel 12 van de Statuten (De wijziging ligt ter inzage op het kantoor van de vennootschap - Plaza Piar)
4. Verkiezing in verband met het aftreden van 2 commissarissen.
   Voor de Heer K. J. Rüpplin von Keffikon
   1ste candidaat: Heer P. van Tol
   2de candidaat: Heer G. J. Jongeling
   Voor Dr. E. C. Henriquez
   1ste candidaat: Mr. P. L. de Haseth
   2de candidaat: Mr. R. J. A. Palm
5. Stand van zaken uitbreiding
6. Rondvraag
7. Sluiting

DE DIRECTIE.

Curacao, 24 januari 1969

Art. 24. Elk aandeel geeft recht op één stem. Houders van **toonder** aandelen dienen, indien zij hun rechten ter vergadering wensen uit te oefenen, deze aandelen uiterlijk op de dag van de vergadering ten kantore van de vennootschap, Plaza Piar, tegen recu af te geven, welk recu als bewijs van toegang ter vergadering geldt.

Talrijke toeschouwers in stadion te Kintjan

P. Martina schiet J.C. naar zege op SUBT

WILLEMSTAD. — Als wij het aan het rechte eind hebben dan was het gistermiddag de eerste keer dat er zoveel mensen een evenement bijwoonden in het S.U.B.T.-stadion. De parkeerplaatsen in de buurt van het stadion waren tot de laatste plaats bezet. Sommige automobilisten moesten hun auto's ver van het terrein parkeren. Toen de ontmoeting reeds een minuut of tien aan de gang was, waren er nog rijen mensen voor het loket om kaartjes te kopen. Deze mensen hebben niet tevergeefs de weg naar Kintjan afgelegd. Tot en met het laatste fluitsignaal van scheidsrechter Ted Koetsier zat er spanning in. S.U.B.T. verloor met 0—1. De partijen waren tegen elkaar opgewassen, hoewel de Jongcolombianen qua uithoudingsvermogen zeker de meerderen waren van S.U.B.T. In technisch en taktisch opzicht verschilden de beide clubs niet veel van elkaar. Komt dit reeds in de score tot uitdrukking, nog meer zegt het feit dat de paal en de lat tot twee keer toe redding moesten brengen voor de jongens van Boca.

SPANNEND DUEL EINDIGT MET MINIMUM SCORE

De aanvallen wisselden elkaar in die zin af dat Jong Colombia het ene kwartier meer in de aanval was en het volgende kwartier S.U.B.T. Wel mag hierbij worden aangetekend dat de aanvallen van de baricasgeel directer en vaak ook gevaarlijker waren dan die van Jong Colombia. Deze 0—1 nederlaag die de jongens van Kintjan leden, was hun eerste van de lopende competitie, waarin zich nu een zekere lijn begint af te tekenen.

VERLIESPUNTEN

S.U.B.T. heeft door de nederlaag van gistermiddag zes verliespunten, Jong Colombia vier, terwijl Scherpenheuvel met twee verliespunten aan de kop staat. Van het duel van gistermiddag mag gezegd worden dat het ten volle aan de gestelde verwachtingen heeft voldaan.

Scheidsrechter Ted Koetsier hield de teugels strak in handen. Hij mag dan ook terugzien op een goed geleide ontmoeting. Het was dan ook onbegrijpelijk, dat er op een gegeven ogenblik iemand uit het publiek over het hekje sprong en in de richting van Ted liep en hem in het openbaar zijn misnoegen kenbaar maakte. Ted werd hierbij zelfs bijna omver gestoten. Het optreden van deze onbekende toeschouwer bracht enige opschudding teweeg. Hij werd prompt door de politie verwijderd.

AFTASTEN

De beginfase was meer een kwestie van aftasten dan vrijuit voetballen. Beide verdedigingen hielden stand en er deden zich geen doelrijpe kansen voor. In de elfde minuut werd Jong Colombia gevaarlijk toen er paniek voor het doel van De Lannoy ontstond. Boy Martis slaagde er uiteindelijk in de bal voor het doel weg te krijgen. Spil Crispino Rozal moest kort hierna het veld verlaten vanwege een blessure. Zijn plaats werd ingenomen door Balentien (Pueblo).

S.U.B.T. kreeg in de zestiende minuut een hoekschop op links te nemen. Adel Toppenberg plaatste de bal hoog voor de doelmond. Raven kon de bal niet onder controle krijgen. Francisca schoot in, maar Elsio Constancia redde op de lijn. De bal kwam vervolgens bij Anthony Pieters terecht die op zijn beurt weer op het doel schoot. Ook nu stond de spil van Jong Colombia op zijn plaats en kopte de bal uit zijn doel.

De tegenaanval van Boca leverde een goede kans op voor José Constancia. José speelde de bal echter té ver voor zich uit, waardoor deze over de doellijn het veld uit rolde. De baricasgeel kregen even later een vrije trap te nemen even buiten het strafschopgebied van de Boca-ploeg. Toppenberg schoot tegen het muurtje van verdedigers.

LUKRAAK

In deze periode speelden vooral de verdedigers enigszins paniekerig. Het leek wel alsof het devies was: geen bal op eigen speelhelft. Er werd dan ook lukraak weggeschoten door de spelers van beide verdedigingen. In de slotfase van de eerste helft was Jong Colombia sterker en de voorwaartsen kwamen dan ook enkele keren gevaarlijk opzetten voor het doel van De Lannoy. Pappy, José en Iby Martina kregen enkele goede scoringskansen, die niet werden benut. De defensie van S.U.B.T. had het zwaar te verduren. Van de voorhoede ging in deze minuten niet veel uit. George Sillé was in deze periode meer verdediger dan aanvaller. De rust ging in met blanco score.

De eerste aanvallen na de hervatting waren van de jongens van Boca. Ook in deze periode had Jong Colombia een licht veldoverwicht. Ze kregen enkele corners te nemen, die door Pappy goed voor het doel werden geplaatst, maar doelman De Lannoy slaagde er telkens weer in de bal weg te stompen. Bij een uitschieter van S.U.B.T. was het Toppenberg, die een prachtige schietkans kreeg. Hij deed dit echter té gejaagd, waardoor zijn schot volkomen mislukte.

José Constancia, die het tot dan toe niet zo denderend had gedaan, werd daarna vervangen door Juan Obispo op de linksbuiten-plaats. Ook bij S.U.B.T. kwam er een kleine wijziging in de opstelling. Rechtsbuiten Frank Francisca werd vervangen door Puk Leito. Puk was nauwelijks in het spel, of hij kreeg een goede pass van George Sillé. Puk maakte zich prachtig vrij van Harry Martina en gaf een mooie voorzet, welke paniek veroorzaakte voor het doel van Jong Colombia. Uiteindelijk kopte Elisabeth de bal over de lat.

Op dit moment begaf iemand uit het publiek zich op het veld om Ted Koetsier de les voor te lezen. Aangezien hij hiertoe niet bevoegd was, werd hij door de dienaars van Hermandad verwijderd. De baricasgeel waren in deze periode meer in de aanval. Het duurde zeker een minuut of tien vóór Jong Colombia deze inzinking te boven kwam.

TREFFER

Bij een onschuldig lijkende aanval sloeg de Boca-ploeg plotseling toe. Na een schermutseling voor het doel van S.U.B.T. kreeg Juan Obispo de bal toegespeeld. Hij speelde op zijn beurt laag voor het doel. Iby Martina speelde de bal vervolgens terug naar Pappy Martina die met een keihard schot het net achter De Lannoy deed trillen: 1—0 voor Jong Colombia.

Nog geen drie minuten later kreeg S.U.B.T. een vrije trap op links te nemen. Adel Toppenberg plaatste de bal hoog voor de doelmond. Elsio Constancia kopte in eerste instantie weg, maar het leer kwam bij George Sillé terecht, die ermee opdribbelde en vervolgens met een schuiver Raven probeerde te passeren. Raven was al verslagen. Hij stond machteloos toe te zien. Maar tot zijn grote vreugde kwam de bal tegen de staander. S.U.B.T. legde in deze periode het accent op de aanval. De defensie werd enigszins verwaarloosd. Toch kon Jong Colombia de voorsprong niet vergroten.

Het was soms onbegrijpelijk dat er soms drie aanvallers van Jong Colombia afgingen op één verdediger van S.U.B.T. en dat er niet eens een schietkans kon worden geschapen. Enkele minuten voor tijd ontsnapte het doel van Jong Colombia weer aan doorboring toen Anthony Pieters tegen de lat schoot. Toen Ted Koetsier voor de laatste maal floot kende de vreugde van de Boca-aanhang geen grenzen. Velen renden het veld op om hun favorieten te feliciteren met het behaalde succes.

Voor vanavond staat er ook een interessante ontmoeting op het programma. Het betreft hier een wedstrijd tussen twee clubs uit de onderste regionen, namelijk Sithoc en Veendam. Sithoc heeft zes punten, terwijl Veendam zeven heeft. Ook voor deze clubs zijn de punten zeer kostbaar.

Standenlijst

De standenlijst van de C.V.B.-voetbalcompetitie in de hoofdklasse ziet er als volgt uit:

Scherpenh. ...	11	9	2	0	20	44-12
Jong Colombia	11	8	2	1	18	34- 6
S.U.B.T.	12	7	4	1	18	30-17
Wacker	12	4	1	7	10	14-31
Veendam	11	3	1	7	7	16-27
Sithoc	10	2	2	6	6	12-25
Centro Dom.	11	3	0	8	6	12-30
Jong Holland	10	1	2	7	4	12-27

Jiri Hrebec wint tennis in Costa Rica

SAN JOSE — Jiri Hrebec van Tsjechoslowakije heeft de heren enkeltitel gewonnen van het koffietennistoernooi van osta Rica door de Austaliër Alan MacDonald in de finale met 9-7, 7-5 te verslaan.



● *In de gymnastiekzaal van het Maria College werd gisteren een algemene ledenvergadering gehouden van Don Bosco. Er bestond grote belangstelling voor. Meer nieuws over de vergadering treft men elders in deze editie aan.*

Uitslagen KNVB-voetbal

DEN HAAG. — De uitslagen van de wedstrijden, in het afgelopen weekeinde gespeeld in het kader van de K.N.V.B.-competitie, luiden:

EREDIVISIE: Fortuna/Sittardia — Ajax 0—1; Sparta — D.O.S. 2—1; N.A.C. — Volendam 3—0; Go Ahead — Holland Sport 0—0; G.V.A.V. — Telstar 1—0; A.D.O. — FC Twente 1—3; AZ '67 — Feijenoord 1—1; P.S.V. — M.V.V. 2—1; D.W.S. — N.E.C. 4—0.

EERSTE DIVISIE: R.C.H. — Blauw Wit 2—2; D.F.C. — Eindhoven 5—0; Vitesse — Helmond Sport 2—1; Heracles — SC Cambuur 0—1; FC Den Bosch — Veendam 1—1; S.V.V. — Wageningen 3—1; Haarlem — R.B.C. 2—0; Elinkwijk — H.V.C. 3—1; Volewijckers — Willem II 1—1.

TWEEDE DIVISIE: Fortuna Vl. — Roda JC 1—0; Excelsior — Z.F.C. 4—1; NOAD — E.D.O. 1—1; P.E.C. — Hermes DVS 2—1; SC Drente — A.G.O.V.V. 6—2; Heerenveen — Zwolse Boys 1—3; Gooiland — De Graafschap 0—2; Velox — FC V.V.V. 8—0; Limburgia — Baronie 1—2.

NEDERLAAG VOOR ROBIN HOOD

PARAMARIBO — De Surinaamse voetbalvereniging Robin Hood heeft zondag met 1-3 verloren van de Braziliaanse club Flamengo. Bij de rust was de stand nog gelijk 1-1.



Arabische vrouwen in hongerstaking

JERUZALEM. — Een groep roomskatholieke Arabische vrouwen is zondag in de kerk van het Heilig Graf in het voormalige Jordaanse deel van Jeruzalem in hongerstaking gegaan. Zij willen hiermee protesteren tegen de bezetting van het oude stadsdeel door de Israëliërs.

De Israëlische politie heeft verklaard niet tussenbeide te zullen komen zolang de openbare orde gehandhaafd blijft.

Sporttoto

DEN HAAG — De uitslagen van de wedstrijden, die tellen voor sporttoto 24 luiden: NAC — Volendam 3-0; GVAV — Telstar 1-0; ADO FC Twente 1-3; PSV — MVV 2-1; DWS — NEC 4-0; Heracles — Cambuur 0-1; Den Bosch — Veendam 1-1; Elinkwijk — HVC 3-1; Volewijckers — Willem II 1-1; Fortuna Vl. — Roda JC 1-0; Drente — AGOVV 6-2; Heerenveen — Zwolse Boys 1-3; Gooiland — Graafschap 0-2.

Juist ingevuld ziet het totoformulier er als volgt uit: 1 — 1 — 2 — 1 — 1 — 2 — 3 — 1 — 3 — 1 —1 — 2 — 2.

De cijfers van sporttoto 24 zijn: deelnemers 869.194, inleg f 1.904.464, prijzenbedrag f 857.0088, eerste en derde prijs f 257.102, tweede en extra prijs f 171.402. Er waren zondagavond 80 meldingen met 13 goed voorspelde uitslagen.

Sabelschermen in kazerne

Januari-beker weer naar De Musketiers

Imperator redt tweemaal eer voor Asiento

WILLEMSTAD. — Zondagmorgen werd onder auspiciën van de Nederlands Antilliaanse Amateur Schermbond een begin gemaakt met de activiteiten van het schermjaar 1969.

Deze eerste wedstrijden vonden plaats in de marine kazerne te Suffisant. De januari-beker wedstrijd wordt ieder jaar op het wapen sabel verschermd. Na drie jaar achtereenvolgens door dezelfde vereniging gewonnen te zijn, wordt het eigendom van die vereniging.

Er werd gisteren deelgenomen door drie teams: De Musketiers, Asiento en MSV. Na de loting kwamen als eersten tegen elkaar uit de teams van De Musketier bestaande uit H. da Silva, C. H. Boutmy en A. v .d. Kloester, en van Asiento bestaande uit B. Kleine, W. Imperator en S. Sambo. De ontmoeting werd gewonnen door De Musketiers met 8—1. De jonge schermers van Asiento hebben zich goed tegen de geroutineerde schermers van De Musketiers weten te verdedigen en ook verschillende touches weten te plaatsen. Vooral W. Imperator verdient een koord van lof, daar hij de enige winnaar van zijn equipe was. Zij partij tegen Bob Boutmy won hij met 5—4.

De verliezende ploeg kwam in de tweede ontmoeting uit tegen het team van de Marine, die bestond uit O. Bosman, G. d'Ancona en Scheltens. Laatstgenoemde equipe won eveneens met 8—1. Ook hier was het W. Imperator die zijn partij won van G. d'Ancona en zodoende de eer redde voor zijn ploeg. Van de Marine viel O. Bosman op door zijn snelle linkshandige flèches. Hij won al zijn drie partijen.

Na een korte pauze stonden de twee winnende teams klaar om elkaar te bekampen. Dit was een zeer spannende wedstrijd, daar de teams goed tegen elkaar opgewassen waren. De schermers schermden op een hoog niveau en boden het publiek heel spannende momenten.

De partijen tussen Bob Boutmy - O. Bosman, Scheltens - Da Silva vormden de hoogtepunten van de ochtend. De uitslag was 6—3 voor De Musketiers. Dit is dan de tweede achtereenvolgende jaar dat de Musketiers de januari-wisselbeker in ontvangst mochten nemen.

Na afloop dankte het hoofdbestuurslid, Jan Boutmy, de commandant der Mariniers in de Nederlandse Antillen voor het beschikbaar stellen van de zaal, de hoofdsecondanten, het wedstrijdbureau en het aanwezige publiek. Alvorens de beker uit te reiken, richtte hij enkele afscheidswoorden tot O. Bosman, die samen met P. Lutter begin februari naar hun geboorteland zullen terugkeren. O. Bosman en P. Lutter waren twee zeer actieve schermers van de verenigingen De Musketiers/Marine, die trouw en intensief trainden.

Jan Boutmy overhandigde vervolgens de beker aan Bob Boutmy, captain van het equipe De Musketiers. Hoofdsecondanten waren A. Mentink, J. Boutmy, M. Hellement en maître Witteveen. Het wedstrijdbureau werd geleid door mevrouw T. Suriel en mej. E. Bailey. De eerstvolgende wedstrijden vinden op 8 februari plaats en wel de floret jeugdkampioenschappen voor meisjes. Deze wedstrijden zullen om vier uur 's middags in het paviljoen Rust en Burgh plaatsvinden. De jongens komen op 9 februari om tien uur 's morgens in het paviljoen Rust en Burgh aan de beurt.

Aan deze wedstrijden kunnen slechts die jongens en meisjes deelnemen die op 1 januari 1969 de leeftijd van achttien jaar nog niet hebben bereikt.

Bijzonder geslaagd kamermuziekconcert

In het kader van de serie van zeven kamermuziek-uitvoeringen door in de Antillen wonende of gewoond hebbende artisten, concerteerden zaterdagavond in Centro Pro Arte Be Feldbrugge (viool), Marijke Overberg (cello) en Elisabeth van Asbeck (piano).

Het is een verheugend verschijnsel, waartoe ongetwijfeld de voor kinderen gehalveerde toegangsprijs en het werk van het Comite Jeugdconcerten hebben bijgedragen, dat niet alleen van de zijde van volwassen muziekliefhebbers de opkomst groot was te noemen. Een groot aantal jeugdigen, waaronder enkelen zonder begeleiding van ouders, maakten deel uit van het aandachtig en geboeid gehoor, dat van deze uitstekend verzorgde uitvoering getuige was.

Het is ongetwijfeld een prijzenswaardig initiatief geweest om een aantal kundige en ervaren medebewoners van onze eilanden te recruteren en in een serie van concerten te laten optreden, een serie met zoveel afwisseling in programma, dat men geen enkel van de zeven concerten zou willen missen.

Dat dit initiatief inderdaad geslaagd genoemd kan worden bewees opnieuw het concert van zaterdagavond, het vierde in de reeks.

Niet met een traditionele programmawijziging, maar nu eens met een uitbreiding, aangekondigd door Ben Smits, zelf al eerder in dit kader opgetreden, ving een programma aan, dat van het begin tot het eind het stempel "uiterst nauwgezet voorbereid en met overgave gebracht" zou dragen. De uitbreiding van het programma vormde tevens het begin: Trio Sonate van Loeillet, een van de zes die deze zeventiende/achttiendeeeuwse componist van Zuidnederlandse origine (maar in Engeland gevormd) schreef.

Een gemakkelijk werkje, dat de toehoorder aanspreekt en uitstekend als eerste gang van een dergelijk muzikaal banquet kan dienen. Vooral het Andante bewees de kundigheid en het uitstekend op elkaar ingespeeld zijn van de uitvoerenden. Met voldoende terughoudendheid gebracht, werd het een fraai hoogtepunt in het gehele programma. Jammer was, - en dat geldt in feite voor het gehele concert, - dat de celloondanks de versterking met twee microfoons (waarvan de opstelling dan kennelijk nog wel enige verbetering behoefde) qua volume niet overal de zaal bereikte. En dat was beslist jammer, want Marijke Overberg beschikt over een prachtige toon.

De trio - sonate van Mozart (K.V. 564) in G groot werd eveneens op onberispelijke wijze gebracht door een trio, dat naar onze smaak iets te correct, te strikt speelde en waarbij we gaarne iets meer van de "individual touch" gemerkt zouden hebben. De klank kon ons als geheel niet helemaal bevredigen, maar daaraan is mogelijk het gebruik van microfoons of de voor een concert niet al te beste acoustiek van de schouwburgzaal debet. Niettemin was de uitvoering tot in de puntjes verzorgd en afgewerkt en dat is op zichzelf een grote prestatie. De piano, die evenals de viool een dominerende partij heeft, - hoewel deze laatste in mindere mate - voldeed ons in deze sonate, een van de laatste van Mozart, beter dan in de andere werken, ook al als gevolg van een niet geheel juiste opstelling van de microfoons.

Bepaald een verrassing was het werk van Frid, een Hongaarse componist, die al jaren in Nederland woont, een werkje, dat op non-conformistische wijze de gebruikelijke chronologische volgorde doorbrak.

Hoewel wij alle lof hebben voor de uitmuntende vertolking door het trio, moet ons van het hart, dat wij, muzikaal gezien, nog wel wat bezwaren hebben tegen dit enigszins acrobatische onderdeel van het programma. Muzikale grapjes, zoals het kloppen met de vinger op het houten chassis van de vleugel en het driftige pizzicato voor cello en viool kunnen we wel waarderen, maar zien dit in het verband van dit kamerconcert alleen dan maar als een grappige onderbreking. Als zodanig heeft het ons zeker geboeid en, zoals gezegd, vooral de uitstekende vertolking.

Na de pauze het piece de resistance, Brahms', Sonate voor viool, cello en piano in C groot. Dit werk van de grote meester behoort niet tot zijn bekendste. Het is een werk, dat als no. 2 volgt op dat in B grote terts, dat Brahms een jaar of tien eerder schreef. Deze sonate componeerde Brahms in 1867. Bijzonder fraai is het Andante met zijn vijf variaties, - ook in deze uitvoering zonder meer een hoogtepunt! - terwijl het Scherzo met zijn ietwat mystieke thema tot de weinige "echte" door Brahms geschreven scherzi hoort.

Een staand applaus beloonde ook dezee fraaie vertolking. Er waren bovendien bloemen en uiteraard een toegift (Rondo van Haydn). Een bijzonder geslaagd concert!

J. D.

INGEZONDEN STUKKEN

Profetie

Zeer eerwaardige heer Efraïm de Kort, naar aanleiding van hetgeen ik in de Amigoe gelezen heb over wat u allemaal gezegd hebt, in de laatst gehouden eilandsraadsvergadering, wil ik u een hartig woordje bespreken over één van uw merkwaardige uitlatingen. U vroeg ongeveer zo: „Kan de politie iets doen tegen de beatniks of provo's in de Nassaustraat?"

Nu „vind ik" dat u de politie, die gedurig in de Nassaustraat op patrouille is, op de vinger tikt. Ik weet niet vanwaar u de feiten haalt, waarmee u die beatniks en of provo's ervan beschuldigt dat zij de andere mensen lastig vallen.

Van de politie blijkbaar niet: uw bovengenoemde vraag bevestigt dit. Ik zie ook niet in waarom u die jongelui „benoemt" tot beatnik en of provo, als er amper twee of drie van die o zo grote groep lastig vallende jongelui lang haar dragen.

In plaats van alleen maar te zitten kankeren van „ik vind van dit" en „ik vind van dat", zou ik u vriendelijk willen voorstellen om eens uw collega de heer Daniel Leo als inspirerend voorbeeld te nemen en niet als hij met constructieve ideeen op tafel te komen.

Bv: „Heren van het bestuurscollege! Er lopen zoveel jongemannen in de Nassaustraat rond — en als u het o zo graag wilt — de mensen lastig te vallen. Kunnen wij niet iets verzinnen en doen om deze lastige jongemannen bezig te houden, opdat zij zichzelf niet blijven vervelen en daardoor andere mensen lastig vallen?"

Echt, daarmee bereikt u meer dan deze plicht op de schouders van de politie, die het toch al zo druk heeft, te schuiven.

Tot slot ga ik u iets profeteren: „Binnen twee jaar staat uzelf op een podium in de Elleboogstraat (of plein?). Dan zult uzelf die nu zo onsympathiek ageert tegen diezelfde provo's — wie weet, misschien met een turtle-neck aan, welke dan wel uit de mode zal zijn — diezelfde beatniks in ongeveer deze woorden smeken:

„Jeugdige krachten van Aruba, de toekomst van ons eiland ligt in uw hand, stem voor mij, een dynamische voorvechter van u".

Dan moet u niet verbaasd blijven staan als die provo's en of beatniks terecht, zeer onbeschoft reciproceren met: „Loop naar de koekoek!"

V. R. DAVELAAR

Baarden en lange haren

Drama speelt zich af tijdens begroting in de eilandsraad van Aruba. **Enige eeuwen terug leefde er** in Nederland een schilder, etser enz. die Rembrandt heette. Hij leefde in de gouden eeuw waarin men met veel pracht en praal gekleed ging en lange haren met baarden droeg.

Nu in 1969 is er een eilandsraadslid hier op Aruba die graag zou zien dat onderwijzers zonder baard en zonder lange haren op school komen (zie Amigoe 22-1-1969).

De gekleurde hemden zijn uit den boze want we leven niet in een kleurig prachtlievende tropisch klimaat. Nee, we moeten net als dertig jaar geleden als kolonialistische karikaturen de onderwijzersstand ophouden en met colbert en das voor de klas verschijnen. (Dat kopen we van ons voorschot van afgelopen december of misschien krijgen we kledinggeld) Waarom niet in kolonialistische stijl: witte korte broek en witte tropenhelm op?

Dit is een pracht staaltje van regressie, van die goede oude tijd, met de leerkracht die door zijn white-collar-allures afstand schiep en bewaarde t.o.v. de leerlingen en de ouders. E ta mener of jufrou di skol no chansa, rèspèt!!

Deze houding is bijna dood. Deze leerkrachten-houding is stervende. Wij zijn tegen deze leerkrachten-elite-allure waarvoor de ouders en de leerlingen bogen.

De jongere Antilliaanse onderwijzer is zoekende naar en wil blijven zoeken naar een eigen wijze van zijn, hij is op zoek naar een beïnvloedende houding, niet door de kleding maar door mens zijn t.o.v. de leerlingen.

We hebben lak aan hoe het altijd geweest is, we willen onszelf zijn.

We hebben al veel strijd te voeren tegen onze Europese indoctrinatie wat het onderwijzer-zijn betreft.

Nu vraagt de psychologisch georienteerde onder u zich af, waarom een reactie op deze uitspraak van een eilandsraadslid. Let wel, we reageren alléén op de uitspraak en niét op de persoon.

Het gaat ons er ook om te laten merken dat er een gistingsproces bezig is onder jonge Antillianen. Wij hebben geen traditie van schriftelijk reageren maar zo langzaamaan gaat deze houding de laatste jaren op de Antillen wortel schieten.

Wij zijn als jongere ook erg teleurgesteld in de wijze van optreden van de jongere politici alhier op Aruba. Ze zeulen gewoon mee op het pad die de oudere politici gelegd hebben.

Proeven deze jongeren niet de geest van deze tijd in het Caribisch gebied?

F. SPROTT

Ledenvergadering baseballbond geeft fiat

Voor Blue Hawks een jaar vwd schorsing

Actie tot verlaging licht-tarief

WILLEMSTAD. — De algemene ledenvergadering van de Curaçaose baseball associatie(CBA) heeft gisteravond zijn goedkeuring gehecht aan het voorstel van voorzitter J. Isa om acties te gaan ondernemen bij de OGEM in verband met de prijs welke men voor het licht moet betalen. Dit gebeurde in antwoord van een opmerking van de heer Hellburg over het hoge percentage van de recette welke men aan de stichting moet betalen, welke de sportterreinen exploiteert. Daarnaast keurde men na enige discussie de straffen goed welke Blue Hawks en enige spelers van deze ploeg worden opgelegd als gevolg van hun houding tijdens de voorbije AA-klasse-competitie.

Ook bij deze vergadering nam men het Curaçaose kwartiertje in acht, zodat de voorzitter pas om kwart voor negen de bijeenkomst kon openen, hoewel dit om acht uur had moeten gebeuren. Bij de opening kon de heer Isa slechts constateren, dat er geen quorum was — tien van de 28 clubs waren aanwezig — zodat het een tweede uitgestelde vergadering zou worden. Die werd om kwart over negen geopend.

De bestuursverkiezing bracht een nieuw gezicht daarin. Drs J. Sprock werd als bestuurslid gekozen. Hij komt in de plaats van de heer Joki van Uytrecht, die ontslag heeft aangevraagd. Voor de vier reglementaire bestuursvacatures waren slechts vier kandidaten gesteld, zodat dit agendapunt weinig moeilijkheden opleverde. Het bestuur ziet er nu als volgt uit: voorzitter Juan Isa, secretaris K. J. Vos-Van Eps (adres: Salsbachweg 5, tel. 11183 en 43694); penningmeester H. Henriquez, competitieleider voor de A- en AA-klasse E. Martina (Juraweg 12, tel. 23360 en 24760); C. Peloz, D. Maduro, A. Etnel en drs H. Sprock.

Op de vergadering waren zes clubs vertegenwoordigd van de AA-klasse en vier van de A-klasse. Besloten werd dat de competitie voor de ere afdeling op 1 maart begint en die voor de A-klasse op 9 maart.

De bestuursmededelingen hadden betrekking op de volgende punten. De hoofdklasse zal een competitie spelen van drie ronden, terwijl de A-klasse genoegen zal moeten nemen met één ronde. Mochten in de AA-klasse twee clubs op de eerste of tweede plaats gelijk eindigen na de normale competitie, dan volgt er een serie van vijf beslissingswedstrijden. De A-klasse krijgt twee poules:

De drie clubs in beide groepen, die bovenaan de ranglijst eindigen, gaan na de normale competitie een promotie-competitie spelen van twee ronden. Mochten er op de eerste plaats twee clubs eindigen in de promotiecompetitie, dan volgt een serie van vijf beslissingswedstrijden. Eindigen er twee ploegen op de tweede of derde plaats gelijk in de prom.-competitie, dan speelt men een beslissingswedstrijd.

De inschrijving moet geschieden tweemaal 24 uur vóór de wedstrijd; de overschrijvingen dienen te gebeuren bij de secretaris, terwijl men aan de competitieleider een copy daarvan geeft. De CBA hoopt, dat dit jaar een honkbalploeg uit Nederland zal komen. Verder mogen professional coaches weer het veld betreden.

De club Blue Hawks heeft een voorwaardelijke schorsing gekregen van één jaar met één jaar proeftijd. Dit wegens het niet verschijnen tegen Super Shell en wegens het wangedrag tijdens de wedstrijd tegen Amstel, toen de Blue Hawks-spelers er een spelletje van maakten. De algemene vergadering kon zich met deze straf verenigen.

Daarnaast werden door het bestuur nog drie spelers van Blue Hawks afzonderlijk gestraft. De heer Offermans krijgt een schorsing voor drie wedstrijden wegens wangedrag; de heer Emanuel krijgt een schorsing voor een ronde, omdat hij op het terrein tijdens de wedstrijd zijn behoefte deed; Papie Leito tenslotte krijgt een schorsing van twee ronden, omdat hij tijdens de geruchtmakende wedstrijd tegen Amstel captain was en de spelers opdracht gaf het veld te verlaten.

De straf was daarom ook bedoeld wegens het ophitsen van de spelers.

De heer Hellburg stelde tenslotte de kwestie aan de orde van de afdracht aan genoemde stichting. De voorzitter maakte de heer Hellburg duidelijk dat dit percentage zo hoog is, omdat de betaling van het licht zo duur is. Voor het stadionlicht, zo verklaarde de heer Isa, moet men hetzelfde tarief betalen als voor huishoudelijk gebruik. Toch kan er eigenlijk gesproken worden van het stadion als een openbare gelegenheid. Ook de andere bonden tobben hiermee.

De heer Isa was van mening, dat een actie bij de OGEM wel resultaten zal opleveren als de andere bonden meedoen. Daarmee kon de vergadering zich verenigen.

Groep Eddy Pieters brengt in C.P.A.: Abo no ta peligroso

WILLEMSTAD — De toneelgroep van Eddie Pieters brengt op vrijdagavond 31 januari het toneelstuk Abo no ta peligroso. De uitvoering wordt gegeven in Centro pro arte. Het stuk is vertaald naar een werk van Victor Ruiz Irriarte. De vertaling is afkomstig van Eddy Pieters, die ook de regie voert. De voorstelling begint om half negen.

Lezingen op tape

WILLEMSTAD — De Wetenschappelijke Bibliotheek heeft van de Nederland Antilliaanse Academie in bruikleen ontvangen de tapes van alle lezingen en colleges die de Nederlands Antilliaanse Academie tot zover heeft georganiseerd. De tapes omvatten lezingen en colleges van onder anddere professor Luypen, professor Prins, professor Van der Mack, professor Van Leent, professor Korringa etc. en kunnen aan de lezers van de bibliotheek worden uitgeleend.

Vlootbezoek van Britse marine

WILLEMSTAD — Het schip Rhyl van de Britse marine zal van 22 tot 26 februari een bezoek brengen aan Willemstad. Het staat onder bevel van commander (kolonel) G.R.T. Duffay. Tezelfder tijd bezoekt de senior naval officer (commandant zeemacht) voor West-Indië, commodore (commandeur) M.N. Lucey Curacao, on gezelschap van zijn stafoficfier operaties, lieutenant commander (luitenant-kolonel) L.M.M. Saunders. Tijdens het bezoek zal de Rhyl voor het publiek te bezichtigen zijn op zondagmiddag 23 februari van half drie tot half zes.

Begrafenisondernemers uit V.S. naar Curacao

WILLEMSTAD — Binnen een jaar zal op Curacao de derde bijeenkomst worden gehouden van de Amerikaanse begrafenisondernemers. Van 8 tot 15 februari zal de Michigan Funeral Directors Association, Inc. uit Lansing, Michigan, in Holyday Inn een symposium houden, waarop de juridische adviseur van de vereniging en de socioloog dr Robert Fulton, een erkende autoriteit op het terrein van het begrafeniswezen in de Verenigde Staten, verhandelingen zullen houden. De periode van 8 tot 15 februari voor het houden van dit symposium is gekozen in overleg met El Tributo, mede in verband met het feit, dat de streefdatum voor de officiele opening van de nieuwe begraafplaats in het hofje van Bottelier, de „Morada santa El Tributo" in deze periode valt.

Het Amerikaanse gezelschap bestaat uit ongeveer 125 personen en reist heen en terug per chartervliegtuig. De reis- en verblijfkosten van de leden der vereniging zijn aftrekbaar van hun inkomstenbelasting in de V.S. omdat het symposium als „educational" wordt beschouwd.

PRETORIA.— Vorig jaar zijn in de centrale gevangenis van Pretoria, waar alle executies door middel van de strop in Zuid-Afrika worden uitgevoerd, 119 terechtstellingen verricht. Dit is een stijging met 18 ver-

ORANJESTAD — De schoolsportcommissie voor dit jaar werd als volgt samengesteld: voorzitter Jacobo Coronel, secretaris F. Bardouille en leden R. Frank, J. C. A. Jurriens, mej. M. Irausquin, Frank A. Williams, R. N Tjin Kam Yet, F. Sprott, S. Dania, mej. A. L. Charles, C. Tjong, K. Norder, M. L. Pepels, P. J. Pieterse, J. Leerdam, E. Heronimo en mej. W. L. M. van den Burg.

Na carnaval begint de commissie met het organiseren van een softballcompetitie voor mulo, middelbare technische en huishoudscholen. **Maart:** voetbalcompetitie voor lagere scholen; 3 april: bliksemtoernooi volleyball; april: tafeltenniscompetitie voor senioren, junioren, aspiranten en dwergklassen; juni: voetbalcompetitie voor mulo-kop, middelbare en technische scholen; atletiekwedstrijden voor jongens en meisjes tussen 14 en 19 jaar; voorbereidingen voor het deelnemen aan de tweede jaarlijkse interinsulaire sportontmoetingen in schoolverband, die plaats zullen vinden op Curacao voor de grote vakantie; baseballcompetitie voor mulo-kop, middelbare en technische scholen (begin september), uitdelen van sportmaterialen volgens jaarbestelling 1969 en tenslotte sportdagen voor verschillende scholen voor de kerstvakantie.

AMIGOE-INTERVIEW

door Floor Snijders

"Iemand die gaat schrijven is altijd zeer kalm.........."

HERMANS WAS HIER

(Vervolg van het interview in de Amigoe van zaterdag 25 januari, pagina 9)

Wat vindt uzelf uw beste boek?

— Dat weet ik niet. Het is geloof ik, bij iedere auteur zo: zijn beste boek moet hij nog schrijven. Ik heb vroeger wel eens gezegd dat ik zeer in het bijzonder op De god Denkbaar was gesteld. Dat zou ik nu niet zeker meer durven zeggen.

Ik vond De tranen der acacia's het meest aangrijpend.

— Ja? Ik vind mijn latere boeken technisch beter, economischer geschreven.

Als u een boek schrijft, weet u dan van tevoren al hoe het afloopt of gaat u van bepaalde figuren uit en ontspinnen de gebeurtenissen zich dan vanzelf?

— Ik probeer er wel zo gauw mogelijk achter te komen hoe het afloopt. Ik beschouw een boek als een voorbereiding tot het slot,k vind het slot het belangrijkste. Maar ik werk niet volgens een bepaalde werkmethode of recept.

Filmscenario's

Zou u ooit filmscenario's willen schrijven?

— Jazeker, ja. Voor Paranoia en "Als twee druppels water" heb ik het wel gedaan. Alhoewel dit geen eigenlijke filmscenario's waren maar meer uittreksels van het oorspronkelijke boek.

Hoe vond u die beide verfilmingen?

— Nou, allebei niet helemaal bevredigend, maar dat is ook van zoveel verschillende factoren afhankelijk. Daar zou ik uren over kunnen praten. Een boek kan je helemaal alleen doen en als het mis gaat, kan je alleen jezelf de schuld geven, maar bij een film komt zoveel te pas.

Het lijkt me ook erg moeilijk om voor een bepaald soort onaantrekkelijke figuren als Osewoudt uit "De donkere kamer van Damocles" een geschikte acteur te vinden.

— Ja, die zijn er wel geweest, maar je moet natuurlijk goed zoeken. Er zijn toch ook heel beroemde buitenlandse acteurs — ik denk aan Peter Lorre bijvoorbeeld — die juist van dat soort figuren een specialiteit hebben gemaakt. Maar de hele filmindustrie in Nederland is nog zo primitief dat er eigenlijk ook geen geld is om systematisch echt goede mensen te zoeken en als men ze heeft, ze ook zodanig te betalen dat ze het blijven doen.

Erotiek

U hebt eens geschreven dat u, zelfs terwijl u schrijft, nog verlegen bent. Is dat de oorzaak dat er in uw boeken geen gedetailleerdee sexscenes voorkomen?

— Ja kijk, die sex-scenes zijn zo aan mode onderhevig. Ik heb destijds met "De tranen der acacia's" geweldig veel moeite gehad, juist omdat de sex-scenes te gedetailleerd waren. Tegenwoordig mag alles en vergelijkenderwijs zijn deze sex-scenes eigenlijk nog zeer ingetogen. Maar ik heb het nooit als mijn speciale roeping gezien om sex-scenes tot in details te beschrijven. Ik heb dat altijd meer functioneel willen houden.

Ingetogen is eigenlijk wel het woord voor de erotiek in uw boeken.

— Ja, dat is geen kwestie van preutsheid of van verlegenheid zelfs, maar ik vind de taalkundige behandeling van die dingen heel erg moeilijk. Er zijn bepaalde auteurs — en ik denk hierbij aan Jan Wolkers — die zeer ver gaan in hun beschrijving van details in sex-scenes, maar in zulke bewoordingen, dat ik het dan vaak onsmakelijk vind. Bij Jan Cremer is het niet onsmakelijk omdat het hele boek in een bepaalde sfeer...kijk, alle woorden die er voor de diverse sexuele organen bestaan, zijn platte woorden. Als nu het hele boek in een bepaald soort plat is geschreven, dan past het er harmonisch in, maar zogauw een auteur dat plat niet voldoende beheerst en het doorspekt met te laten we zeggen officieel Nederlands, dan leidt het tot een soort uit de toon vallen dat ik onaangenaam vind. Het is een kwestie van vocabulaire.

Hoe staat u tegenover pornografie?

— Neutraal, neutraal. Ik vind het onzinnig om het te verbieden.

Leest u zelf wel pornografie?

— Ik heb het wel veel gelezen, ja.

Typen en schrijven

Schrijft u met de hand of op de typemachine?

— Op de typemachine. Weet u wie de eerste auteur was die op de schrijfmachine schreef? Mark Twain. En ook een van de allereersten was Tolstoi. Ik ben namelijk op de hoogte van de geschiedenis van de schrijfmachine, want ik verzamel schrijfmachines.

En u weet ook hoe ze in elkaar zitten?

— Jazeker, en ook welke modellen er allemaal bestaan.

Toch zijn er een heleboel schrijvers, ook veelschrijvers als Simenon bijvoorbeeld, die beweren alleen met de hand te kunnen schrijven.

— Als zij dat leuk vinden, moeten ze dat doen.

Kost uw werkkring u veel energie? Houdt u voldoende tijd tot schrijven over?

— Tijd is eigenlijk nooit een probleem voor mij. Nee, mijn werkkring kost mij niet zoveel energie meer. Vroeger wel en zo'n zestien jaar geleden werkte ik bovendien aan mijn dissertatie, maar ik kan niet zeggen, dat ik toen minder schreef dan nu.

Schrijft u tot laat in de nacht door?

— Ik begin vrij laat in de nacht; het liefst werk ik 's nachts.

En u kunt dan de volgende dag normaal uw werk doen?

— Ja.

Is het toeval dat u in Groningen woont of voorkeur?

— Toeval, gewoon toeval.

Vindt u de Groningers plezierige mensen?

— Moeilijk te beantwoorden. Ze zijn zeer gesloten. Ze houden helemaal niet van plichtplegingen. Zoiets vriendelijks als de mensen hier bijvoorbeeld op de avond van mijn aankomst hebben gedaan dat komt in het brein van een Groninger niet op. Nee, in geen geval.

Is het de eerste keer dat u in een tropisch land verblijft?

— Ja. Ik ben wel eens in een subtropisch gebied geweest, Egypte en Turkije, maar niet in een echt tropisch land.

Kinderen

Het milieu waar Alfred uit "Nooit meer slapen" vandaan komt, is weer helemaal verschillend van wat u in vorige boeken beschrijft. Welk milieu komt het meest overeen met dat waar u zelf uit komt?

— Nou, niet dat van Alfred. Eerder dat van De elektriseermachine van Wimshurst. Dat is eigenlijk een autobiografisch verhaal.

Niet te begrijpen dat ouders zo liefdeloos hebben kunnen zijn.

— Ach, dat zal nu ook nog wel eens voorkomen, maar op een andere manier dan. Niet zo formalistisch als ouders vroeger tegen hun kinderen waren. Je hebt massa's mensen die zich van hun kinderen weinig aantrekken. Maar ik mag helemaal niet zeggen dat mijn ouders zich van ons weinig aantrokken, integendeel, maar het was eh....ja, zeer tiranniek natuurlijk. Wie zijn kinderen liefheeft, kastijdt ze; dat had bij ons met grote letters op de muur kunnen staan. (lachend)

> *Het liefst werk ik 's nachts*

U beschrijft in uw boeken meestal gezinnen met twee kinderen: een broer en een zuster. Komt uzelf uit een dergelijk gezin?

— Ja, uit een gezin met twee kinderen ook. Ik had een drie jaar oudere zuster die zich het leven benomen heeft in 1940.

Was dat Deborah uit Ik heb altijd gelijk?

— Deborah? Ja, ja, ja, ja,...ja, daar leek ze volkomen op, ja.

Hebt u zelf nu misschien ook weer een zoon en een dochter?

— Geen dochter, nee, mijn zoon is enig kind en leeft dus als een vorst...geen concurrentie. (lacht voluit)

Isolement

Zou u het gevoel van geïsoleerd te zijn, het voornaamste probleem willen noemen van al uw hoofdfiguren?

— Ja, maar niet alleen van mijn hoofdfiguren. Ik geloof dat het een algemeen probleem is, een van de algemene problemen die mij bijzonder bezighouden. Het is niet op zichzelf zo vreemd om geïsoleerd te zijn, maar de mensen willen het vaak doen voorkomen alsof het niet zo is. Het is een vreemde neiging die vaak ook wel begrijpelijk is maar... eh... (kort lachje; hij maakt de zin niet af)

De mensen willen het dus blijkbaar niet zien.

— Ja, omdat men nu eenmaal gedwongen is, in een gemeenschap te leven en men daarom bepaalde pijnlijke dingen wil verhullen.

Denkt u dat de verlegenheid van uw hoofdpersonen samenhangt met hun strenge opvoeding?

— Mogelijk, maar ik ben geen psycholoog; ik kan dat niet beoordelen. Aangeboren is het niet.

Hebt u destijds met de Mandarijnen veel vijanden gemaakt?

— Ja. (hij grinnikt vol pret; allerlei dingen schijnen hem opeens te binnen te schieten)

Staat u nog steeds achter alle aanvallen daarin?

— Ja, daar sta ik nog volkomen achter.

U hebt nooit behoefte gehad nog een tweede deel Mandarijnen te schrijven?

— Nee, nee, dat heb ik in het boek ook gezegd; voor tien jaar is het genoeg. Het is echt een boek dat ik maar een keer heb kunnen schrijven. Bovendien: het is geen fraai gezicht als iemand zijn hele leven besteedt aan het vangen van vliegen.

U hebt het boek destijds wel in een soort boosheid geschreven?

— Nee, zeker niet. Ik ben eigenlijk nooit boos. Een iemand die gaat schrijven is altijd zeer kalm. Gelooft u maar, als iemand boos is, dan kan hij niet schrijven. (glimlacht)

Is de novelle "Een wonderkind of een total loss" het eerste waarin u een vrouwelijke hoofdpersoon in de ik-vorm laat optreden?

— Ik geloof het wel, ja.

Zou u ooit een hele roman met een vrouwelijke hoofdpersoon in de ik-vorm kunnen schrijven?

— Misschien ga ik dat nog eens doen, - misschien ga ik dat nog eens doen.

Kunt u zich goed in de psyche van een vrouw inleven?

— Dat weet ik niet... (grinnikend), maar dan maak ik er een laten we zeggen surrealistische vrouw van.

Nederlandse schrijvers

U hebt wel eens geschreven dat de Nederlander bang is, voor provinciaals gehouden te worden en dat geen enkele journalist, redenaar of professor ooit een Nederlandse schrijver citeren zal.

— Ja, dat is zeer, zeer waar.

Maar nu wordt u wel geciteerd.

— Eh..., nee, dat hangt er helemaal van af door wie. Laten we zeggen veel mensen, professoren bijvoorbeeld of zo, zullen zo'n iemand als Aldous Huxley au serieux nemen, want het is een Engelsman, maar van iemand als mij zullen zeggen: jaaaa, maar die m an.... we weten het niet zo..... die schrijft zo over van alles en nog wat, zo van die dingen waar hij niet in gespecialiseerd is. Zo zullen ze over mij denken, ja. (lachje)

Ik dacht dat u in Nederland nu toch wel overal erkenning had gevonden.

— Dat is erg de vraag. En...eh... ik weet niet of u de geschienis kent.. wat er bijvoorbeeld met dat Wittgenstein-boekje gebeurd is.

Daar bent u nogal op aangevallen.

— Ja, dat is doodeenvoudig omdat mensen die mij aanvielen in het begin dachten: hij is geen doctorandus in de filosofie (ik heb wel filosofie als bijvak bij mijn doctoraal gedaan, maar dat wisten ze dus niet) en dat zijn voor mij zeer irrelevante dingen. Als iemand iets weet of meent te weten, dan mag hij zijn mond opendoen; of iemand nu drs. is of geen drs., dat maakt allemaal niets uit, maar zulke dingen daar wordt in Nederland heel streng op gelet en ik had ook wel de indruk dat sommige mensen mij dan gingen aanvallen met het idee van nou ja, hij zal het toch wel niet weten. Terwijl ik het wel wist. (lacht triomfantelijk)

Ik las een recensie erover van Riekus Waskowsi in de Nieuwe Rotterdamse Courant. Er stond ergens de zinsnede "de door hem zo bewonderde "Ter Braak". Dat klopt toch niet?

— Helemaal niet, nee. Ik weet niet waarom hij zoiets schrijft, daar is moeilijk achter te komen. Misschien omdat hij het niet begrepen heeft. Of om mij te plagen.

Lolita

Hoe vond u een boek als Lolita van Nabokov?

— Ja, dat is een heel mooi boek, ja. Maar eigenlijk.. de oudere boeken van Nabokov... The real life of Sebastian Knight - dat heb ik al gelezen zo omstreeks 1947 - dat maakte indertijd veel meer indruk op mij dan Lolita. Ik heb bij de latere boeken van Nabokov sterk de indruk dat hij steeds als het ware naast zijn boek staat en van zichzelf denkt: wat ben ik toch een enorm razend knap schrijver. Wat doe ik het weer goed. Wat heb ik weer een vondsten. Het zijn ook wel vondsten, maar eh.. hij loopt een beetje ijdel door die boeken rond te stappen, dat vind ik nooit zo prettig.



Hoe denkt u over de invloed die boeken op mensen kunnen hebben? Gelooft u dat een boek een bepaalde mode kan creen?

— Dat zou zo zijn, maar het is een heel duister verschijnsel, een heel duister verschijnsel. Je leert algemeen,- op scholen bijvoorbeeld- dat bepaalde schrijvers (ik denk nu aan de Franse Revolutie) omwentelingen op hun geweten hebben. Ik geloof: als er omwentelingen gebeuren, dat die dan door andere oorzaken ontstaan en dat de schrijvers dan een secundair verschijnsel zijn. Je ziet ook dat boeken in een bepaalde periode geaccepteerd worden en in een andere periode helemaal niet. Dat is niet alleen met mijn boeken het geval maar ook met iemand als Nabokov, die u zojuist noemde. Nabokov kwam met Lolita tevoorschijn juist toen de tijd zodanig was, dat iedereen geweldig veel belangstelling kreeg voor boeken over sexuele problemen en dat eenenens de taboes overal doorbroken moest worden. Maar voor die tijd had Nabokov ook al een heleboel geschreven en was ontzettend obscuur. Er waren overal maar twee of drie mensen die wisten dat die man uberhaupt bestond. Geen enkel succes.

Ik heb me wel een afgevraagd of volwassen mannen die anders nooit naar een twaaljarig meisje gekeken zouden hebben, na het lezen van Lolita niet op een idee gebracht zullen worden.

— Dat geloof ik niet. Ik denk wel dat mannen die toch al wel naar meisjes van twaalf jaar keken, na het lezen van zo'n boek zullen denken: nou, ik ben klaarblijkelijk de enige niet. Ik geloof dat een van de voornaamste functies van de roman is, dat mensen in romans figuren ontmoeten, die daar eigenlijk met een soort openheid voor ze worden geplaatst, die werkelijke mensen nooit vertonen - de meeste mensen leven voor 99 procent in het verborgene- en dat daarom de mensen ook romans lezen, laten we zeggen om "geestverwanten" te ontmoeten. (proestlach)

Getal drie

In "Ik heb altijd gelijk" steelt Lodewijk drieduizend gulden. Sebastiaan uit Een veelbelovende jongeman steelt driehonderd dollar. Is dat getal drie toeval?

— Het zal toeval zijn, ja. (lachend) Daar heb ik nooit zo over nagedacht.

Wij hadden al het idee, mijn man en ik, dat u in uw jeugd waarschijnlijk eens drie gulden weggepikt had en dat u daar nog steeds onbewuste schuldgevoelens over had.

— Nee, nooit, nooit heb ik nooit gedaan, nee. Maar u moet niet vergeten, schrijvers schrijven in het algemeen weinig over dingen die ze zelf gedaan hebben, maar vooral ook over dingen die ze gevreesd hebben.

Schrijft u nog wel eens onder het pseudoniem Pater Prud'homme?

— Pater Prud'homme is mijn biechtvader. Er bestaan twee "pater Prud' hommes": een over Van het Reve en een over Humanae Vitae.

Had u verwacht dat Van het Reve katholiek zou worden?

(Voor het eerst tijdens ons gesprek verandert er duidelijk iets in Herman's gezicht. Zijn bovenlip trekt even krampachtig weg van zijn tanden. Ergernis, ongeduld? Hij haalt diep adem voor hij antwoordt, maar zijn stem is dan heel kalm, een beetje mat zelfs).

— Nee, eigenlijk niet. Maar hij heeft er wel jarenlang over gezeurd, dat hij het zo mooi vond en zo. Maar ik geloof niet dat hij ooit werkelijk katholiek geworden is, dat is juist het vreemde van de zaak. Ik geloof niet dat hij katholiek is, ook al is hij het dan officieel.

Het is de laatste vraag van het interview en zodra de bandrecorder afgezet is, staat Hermans kwiek op en vraagt of hij even telefoneren mag dat hij afgehaald kan worden. Hierna komt het gesprek o.a. nog even op fotograferen, een van Hermans' hobbies. "Kent U freule Alexandrine Tinne?" Hij vertelt, zeer levendig opeens, over deze Nederlandse fotografe uit de vorige eeuw, die in een koetsje met ingebouwde donkerekamer door Den Haag reed en maakte van het Noordeinde. Fotograven van Afrika-reizigster, op 32-jarige leeftijd vermoord door de Toearegs tijdens een expeditie op zoek naar de bronnen van de Nijl.

In afwachting dat hij gehaald wordt voor de afgesproken vliegtocht over Curacao lijkt Hermans opeens heel opgewekt en relaxed. Ik kan niet nalaten alweer te denken aan de betekenis van een van zijn hoofdfiguren, die bij het ontmoeten van vreem den voornamelijk denkt: "hoe kom ik van hem af? hoe kom ik in godsnaam van hem af? "

Zou Hermans dit al die tijd nu ook gedacht hebben? Maar vragen durf ik dit niet.

BRUSSEL. — Enkele honderden studenten hebben in Leuven betoogd tegen vertoning van de Amerikaanse oorlogsfilm „De groene baretten". Een honderdtal betogers wist de bioscoopzaal binnen te dringen, waar zij de vertoning ophielden en discussieerden met de bioscoopbezoekers. Daarna trokken zij door de stad, waar ze uiteindelijk door de politie bij het stadhuis uiteen werden gejaagd.